AUTORES

Emanuel Agonizante Hernández

TÍTULO

Acha Alemán, Martinique. Género y libertad: una aproximación a la condición sexuada.

repositorio.lasalle.mx/handle/lasalle/

Vol.53 No. 145, 2025 ,jul-dic, pp. 139–142

Logos. Revista de Filosofía

ISSN	DOI
1665-8620	https://doi.org/10.26457/lrf.v145i145.4783
ISSN	Handle
	repositorio.lasalle.mx/handle/lasalle/

ENLACES

repositorio.lasalle.mx/handle/lasalle/

ORCID:

Licencia de Atribución Creative Commons 4.0

CC BY 4.0

Este documento se puede descargar y compartir con otras personas, siempre que se reconozca su autoría.

Repositorio Institucional
REIMS

Universidad La Salle México

Acha Alemán, Martinique. *Género y libertad: una aproximación a la condición sexuada.* Ciudad de México: Nun, 2021

Emanuel Agonizante Hernández
Instituto Teológico Digital
ORCID: 0009-0007-7348-5351

En sintonía con la opinión de Luce Irigaray, expuesta en el prólogo de su *Ética de la diferencia sexual*, la filósofa Martinique Acha coincide con que la diferencia sexual es el tema que corresponde a nuestro tiempo.[1] Su libro no es solo producto de una ardua investigación llevada a cabo a lo largo de su maestría, sino que debe mucho a sus inquietudes personales, que corresponden a la compleja realidad de ser mujer en el siglo XXI.

Si bien la diferencia sexual ha sido un tópico popular dentro de los ámbitos académicos como los *women studies*, o los estudios de género, no se trata de un tema que deba encasillarse en tales disciplinas. En ese contexto, fiel a una actitud de apertura y compromiso con la verdad y la comprensión de nuestra compleja realidad social, la autora busca abonar a la discusión de la diferencia sexual desde el personalismo.

Así, lo que pretende exponer Martinique Acha a lo largo de su obra es que el personalismo no solo no se opone a varias posturas que buscan una reivindicación sobre la diferencia sexual, sino que puede servir como una vía para repensar los problemas alrededor del género, lo que resulta imperativo para entender y transformar el panorama tan complejo que atravesamos.

En la introducción, la autora lleva a cabo una clara exposición de los motivos alrededor de su obra, que pueden resumirse en una genuina intención por comprender un tema tan complejo como el género, en un mundo donde existen narrativas tan distintas y contrarias sobre este. Si concebimos al género como una narrativa social —la cual interpela a todas las personas desde su nacimiento, con el fin de constituir una matriz de vinculación presente en las dinámicas comunitarias—, lo propio de una sociedad crítica que busque la justicia para sus miembros sería que examinase lo que subyace e implica su concepción del género. En ese sentido, el libro de Acha resulta valioso, pues así como presenta un recuento histórico de tres momentos clave en el desarrollo de los estudios de género también expone la valoración que la autora lleva a

[1] Martinique Acha Alemán, *Género y libertad: Una aproximación a la condición sexuada* (Ciudad de México: Nun, 2021), 26.

cabo desde el personalismo. De esta forma, no se nos presenta una recapitulación histórica sin más, sino una interpretación que invita al lector a la reflexión en torno a los temas expuestos.

La obra se divide en tres capítulos, cada uno dedicado a una autora específica, así como a la corriente instaurada por cada una de ellas. En el primero, se examinan los aportes de Margaret Mead, quien desde la antropología y la etnografía realizó contribuciones significativas para romper con el paradigma biologicista de los sistemas sexo-genéricos. Martinique Acha expone dos momentos dentro de la obra de Mead, que, a su juicio, presentan contradicciones, al evidenciar así la complejidad del tema mismo. Al final, tras presentarnos los principales aportes de Mead, la autora hace una evaluación crítica de sus planteamientos, pues denota sus principales fortalezas y problemáticas.

El segundo capítulo versa sobre Simone de Beauvoir y la segunda ola del feminismo. Nuevamente, se recapitulan los fundamentos de la postura de esta, concretamente la expuesta en su obra *El segundo sexo*. En particular, la autora destaca la naturaleza filosófica del feminismo de De Beauvoir, al estar estrechamente relacionado con la filosofía existencialista y la fenomenología. Al final del capítulo, Acha hace una evaluación crítica de la postura analizada, en la que encontramos, de manera explícita, un rechazo a algunas de las conclusiones de Simone de Beauvoir. Si bien Martinique no descarta el valor de la obra de la filósofa francesa, problematiza sus raíces existencialistas, así como ciertas consideraciones respecto de la valoración peyorativa de la oposición entre el varón y la mujer. Como bien lo adelanta la autora, desde el comienzo de su obra, lo que busca sostener es una postura identificable dentro de los feminismos de la diferencia, en los que las mujeres y los hombres no sean concebidos como dos grupos en una lucha de dominación y liberación, sino como seres complementarios a partir de una postura personalista.

Finalmente, en el tercer capítulo, se aborda la postura de Judith Butler y los posfeminismos. Considero que se trata de un capítulo sumamente valioso, no solo por la concisa exposición que se lleva a cabo de la postura de Butler, sino por lo vigente que resulta en los debates contemporáneos. Esta es —dadas las distancias teóricas que hay entre los planteamientos— la postura que podría concebirse como más distanciada del personalismo.

Asimismo, en este capítulo comienza a delinearse una de las principales problemáticas al abordarse el género desde una perspectiva personalista que tiende al binarismo: el esencialismo. ¿Es posible una aproximación a las problemáticas del género desde una perspectiva personalista? Esta es la gran pregunta que, a mi juicio, emerge a lo largo del capítulo, y que se nos presenta como un reto necesario dentro de nuestros debates contemporáneos. En

ese sentido, podemos leer este apartado desde una perspectiva hermenéutica-analógica, en la que el personalismo puede, en un inicio, presentarse como una postura univocista, mientras que los posfeminismos serían una de naturaleza equivocista. Así, es a partir de un diálogo y una evaluación de ambas posturas que nos encontramos con una propuesta que pueda mediar entre ambos extremos. Si bien la autora tiene una postura al respecto, no termina por ser un tópico sobre el que nos ofrezca un planteamiento lapidario, sino que se evidencia la imperiosa necesidad de replantearnos este y otro tipo de problemas.

Es al final del libro, en el apartado correspondiente a las conclusiones, en el que la voz de la autora se aprecia con más claridad. Lejos de ser un cierre, estas se nos presentan como un comienzo; tras el recorrido llevado a cabo, la autora nos ofrece los medios epistémicos para repensar el género desde otro punto de partida. Se trata de una obra que comienza en la última página. Es una invitación para reconsiderar un tema que nos es cercano a todos, pues se trata de una realidad que vivimos diariamente. Así, cada persona —desde su circunstancia y con sus medios teóricos— es llamada a cuestionarse sobre los discursos sexo-genéricos que interpelan su desenvolvimiento en el mundo.

Siguiendo la crítica llevada a cabo por Donna Haraway hacia el conocimiento y su relación con el género, comparto con la filósofa estadounidense que lo que nos compete es buscar y discernir entre las distintas narrativas aquella que resulte lo más justa posible, en lugar de asumir que el género se rige bajo las dinámicas del relativismo cultural.[2] En ese sentido, concibo la obra de Martinique Acha como un valioso aporte en este diálogo, pues nos ofrece una perspectiva más para pensar y problematizar el género, en aras de poder proponer los fundamentos para erigir un nuevo discurso en torno a él. Dicho discurso puede dar respuesta a los problemas que atravesamos en el siglo XXI, siempre que se prioricen la justicia, la empatía y el respeto de las libertades de las personas, y no partiendo desde el autoritarismo y la opresión. El libro es un aporte más de la filosofía a los debates en torno al género y a la condición sexuada, que resulta valioso y pertinente en tiempos de polarización, radicalidad y disentimiento.

Bibliografía citada

Acha Alemán, Martinique. *Género y libertad: Una aproximación a la condición sexuada.* Ciudad de México: Nun, 2021.

[2] Cfr. Fundación Andreani, "En tiempo irreal: Donna Haraway por Danila Suárez Tomé", video de YouTube, 52:50, publicado el 13 de mayo de 2021. https://www.youtube.com/watch?v=-GYuM6LEKZTg&t=3s&ab_channel=Fundaci%C3%B3nAndreani

Fundación Andreani. “En tiempo irreal Donna Haraway por Danila Suárez Tomé”. Video de Youtube, 52:50. Publicado el 13 de mayo de 2021. https://www.youtube.com/watch?v=GYuM6LEKZTg&t=3s&ab_channel=Fundaci%C3%B3nAndreani