AUTORES

Erika Susana Aguilar Silva

TÍTULO

Dossier: Temas contemporáneos de Medio Oriente y norte de África

repositorio.lasalle.mx/handle/lasalle/

No. 13, 2021, ago-sic, pp. 45-25

Muuch' xíimbal. Caminemos juntos.

ISSN 2395–9819	DOI
ISSN	Handle repositorio.lasalle.mx/handle/lasalle/

ENLACES

repositorio.lasalle.mx/handle/lasalle/

ORCID:

Licencia de Atribución Creative Commons 4.0

CC BY 4.0

Este documento se puede descargar y compartir con otras personas, siempre que se reconozca su autoría.

Repositorio Institucional REIMS

Universidad La Salle México

Dossier
Temas contemporáneos de Medio Oriente y norte de África

Erika Susana Aguilar Silva *

Presentación

En el número 9 (julio de 2019) de *Muuch' xíimbal. Caminemos juntos* ya hubo oportunidad de recordar el dicho árabe que dice: "El que lee entiende, el que entiende lee". Esta sentencia ha sido recuperada para introducir al *dossier* "Temas contemporáneos de Medio Oriente y norte de África"[1] dado su propósito de contribuir a la producción de materiales útiles para las labores de divulgación, docencia e investigación en esta área de los estudios regionales, desde la academia mexicana y en español.

La Universidad La Salle Ciudad de México, a través de la Facultad de Derecho, se ha sumado a los esfuerzos por producir estudios sistemáticos y rigurosos de los procesos que caracterizan a la región, apartándose de la mirada excepcionalista y esencialista cultural que todavía los acecha. En este sentido, el lector comprobará que

* Profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Doctoranda en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en Relaciones Internacionales, por la misma institución. Contacto: erika.aguilar@politicas.unam.mx

[1] Recuérdese que no existe consenso en torno de la denominación ni delimitación de la zona dado que, más que un término geográfico, se trata de una abstracción teórica construida a partir de una serie de elementos aglutinantes. En cuanto a la denominación, y pese a la notoria carga eurocéntrica, se ha usado *Medio Oriente* debido a que es el término más arraigado en los ámbitos político, económico, militar, diplomático y académico. En lo referente a la delimitación, es debido a su carácter geopolítico que Medio Oriente se ensancha o contrae a consideración de quien lo señala. Para efectos del *dossier,* "Medio Oriente y norte de África" comprende: República Árabe Saharaui Democrática, Mauritania, Marruecos, Túnez, Argelia, Libia, Egipto, República de Sudán, Arabia Saudita, Kuwait, Bahrein, Qatar, Emiratos Árabes Unidos, Omán, Yemen, Jordania, Iraq, Líbano, Siria, Palestina, Israel, Irán y Turquía. Si optáramos por referirnos a la zona desde nuestro lugar de enunciación, entonces tendríamos que nombrarla "Asia occidental y norte de África".

los conflictos de Medio Oriente y norte de África no son "difíciles de entender", sino que forman parte de dinámicas estructurales y coyunturales que se interpelan y reformulan constantemente a escala global.

El llamado a conformar este *dossier* invitaba a considerar líneas de análisis como la crisis del Estado-nación, movilizaciones sociales, vínculos con América Latina, conflictos y rivalidad intrarregional, entre otros; no obstante, resulta interesante mirar las temáticas que preocupan y ocupan a los autores que participan en este esfuerzo analítico. Los artículos, entrevistas, reseñas y ponencias aquí reunidas dan muestra de los temas, las metodologías y las formaciones académicas de una joven generación de estudiosos que observan a la región con una mirada comprometida con los análisis complejos, así como con la problematización desestereotipada del Medio Oriente y norte de África contemporáneos. Este adjetivo remite a la década que ha transcurrido desde las revueltas o protestas populares iniciadas a finales del año 2010 y que, sin duda, han marcado un parteaguas en la historia de la región al silenciar las voces que aseguraban que las mujeres y los hombres que habitan dicha zona eran sumisos por antonomasia y que no estaban capacitados para protagonizar protestas, movilizaciones y procesos de cambio social, por mencionar solo uno de los mitos más arraigados.

Se espera que los lectores se inspiren y nutran de este esfuerzo por entender, interpretar y explicar algunas de las temáticas que caracterizan el devenir de la región, y que ello sea de utilidad para construir canales de entendimiento, diálogo e intercambio con ese otro que, lejos de amenazarnos, nos complementa.

El *dossier* está estructurado en torno a cuatro ejes temáticos que a continuación se describen:

1) La persistencia de discursos hegemónicos y los esfuerzos por contrarrestarlos

Con el texto "La designación occidental en la categoría analítica del MENA y su influencia en la comprensión del continente africano", Beatriz Pineda denuncia la pervivencia de

la tradición orientalista/neoorientalista, colonial/neocolonial e incluso racial que nutre la narrativa hegemónica occidental sobre *el otro*. En consecuencia, el propósito de esencializar y homogeneizar a la región que nos ocupa debe ser contrarrestado con análisis críticos que no se conformen con adherirse a discursos decoloniales o poscoloniales, sino que se identifiquen como abiertamente anticoloniales.

Por su parte, con el artículo titulado "Relaciones especulares entre Marruecos y América Latina: de la generación *beat* a la diplomacia cultural", Sandra Rojo contribuye a este *dossier* con un elemento que siempre conviene resaltar: la existencia de procesos relacionales entre la región de estudio y nuestra región de enunciación. Ciertamente, la instrumentación de múltiples paralelismos e imaginarios histórico-culturales han facilitado la pervivencia y reforzamiento de conexiones en ámbitos diversos. No obstante, también resulta innegable que el interés y la investigación interregional no solo se ha incrementado, sino profesionalizado, institucionalizado y promovido importantes ejercicios de *diplomacia cultural,* tal como relata autora.

2) La creación o afianzamiento de narrativas y espacios de reproducción hegemónica

Sin lugar a dudas, tanto la República Islámica de Irán como el Reino de Arabia Saudita figuran entre los poderes regionales más consolidados y, por ende, continúan en búsqueda de estrategias para mantener un *statu quo* material y simbólico que perpetúe dicha posición.

En este sentido, en el artículo "Narración, identidad y nación iraní en la República Islámica de Irán", Alejandra González explica con suma cautela cada uno de los elementos que constituyen la urdimbre iraní y que han servido para crear un *imaginario oficial* de nación que, como muchos otros, tiende a minimizar la pluralidad de identidades que convergen al interior del país. La autora da cuenta de las narraciones y los espacios (tangibles e intangibles) a través de los cuales Irán se representa ante su sociedad y ante el exterior.

Por otro lado, con el texto "Espacialidad y dominación del Proyecto Saudí NEOM: Espejismo de desarrollo y sustentabilidad",

Fernanda Correa trae a la conversación la preocupación de los países productores de petróleo ante la inminente escasez del icónico recurso regional y, en consecuencia, la búsqueda de nuevas formas de generación de energía. En este sentido, programas como Visión 2030 del Reino de Arabia Saudita y el megaproyecto NEOM, ejemplifican la creación de espacios para garantizar la continuación de una modernidad de tipo capitalista, posible únicamente a través de procesos de *acumulación por desposesión*. Correa posiciona su crítica principal en los efectos sociales, ambientales y securitarios que supone "la ciudad del futuro", calificando de *capitalismo verde* al programa impulsado por Mohammed bin Salman, miembro indiscutible de la élite que gestiona el gran capital transnacional.

3) Los estudios sobre mujeres

No deja de ser habitual que, tanto en conversaciones informales como en espacios académicos e institucionales, la "situación de las mujeres" en nuestra región de estudio continúe percibiéndose (al menos por algunos de sus observadores) como *excepcional*, máxime si se trata de un Estado cuyo nombre oficial recoge el adjetivo *islámico*.

En el artículo "Una aproximación a la situación de las mujeres en el Irán contemporáneo: perspectivas locales y globales", Alejandra Gutiérrez e Iraís Fuentes ofrecen evidencias de que la combinación de factores internos y externos es la encargada de explicar la configuración y perpetuación de unas relaciones sociales atravesadas por el elemento patriarcal que, por supuesto, no es exclusivo de una región de estudio en particular. De esta manera, y pese a los esfuerzos de grupos de mujeres organizadas y a los *espacios clandestinos* de expresión que han creado, las políticas estatales (que, en determinados contextos, han instrumentalizado a conveniencia su imagen, sus cuerpos y sus vidas) son desfavorables para las iraníes, quienes también son las primeras castigadas por las políticas externas que pretenden asfixiar al régimen.

En la misma línea, con el manuscrito "La mujer en Libia: Un antes y después de la Revolución de 2011 (2006-2014)", Jorge Jiménez contribuye al debate al poner el acento en la manera en que un contexto conflictivo convencional (con la intervención de actores estatales y no estatales con posicionamientos irreconciliables en torno a temas particulares) y una transición política fallida repercuten desfavorablemente en la participación de las mujeres. Como ha sucedido en otros contextos, la incertidumbre política del escenario libio podría dejar las reivindicaciones de las mujeres en la retaguardia del proceso de recomposición gubernamental, como concluye el autor.

4) Resistencias y configuraciones de lo político

El *dossier* contiene tres contribuciones referentes a territorios que quedaron fuera del proceso de consolidación de Estados-nación que siguió a la caída y desintegración del Imperio Otomano, así como al fin del colonialismo europeo en Medio Oriente. *Palestina, Kurdistán y la República Árabe Saharaui Democrática* comparten dinámicas que han sido comúnmente calificadas como *guerras* o *conflictos*, pero no como procesos de colonización, asimilación o subordinación, como sería la manera apropiada de referirse a ellas. En consecuencia, los tres casos de estudio han dado lugar a debates importantes para los estudios regionales e internacionales, entre los que se encuentran, por ejemplo: 1) la discusión en torno a diversas formas de estatalidad y/o de ejercicio autonómico; 2) múltiples y variadas expresiones pacíficas de resistencia que se han granjeado el acompañamiento y solidaridad internacionales; por mencionar tan solo un par.

En este sentido, con el texto "El turismo cultural palestino como resistencia política y cultural frente a la ocupación israelí", Marlene Hernández ejemplifica el potencial simbólico de las estrategias mediante las cuales la identidad palestina (heterogénea y en constante reformulación, como cualquier otra) es preservada, difundida e instrumentalizada como medio de resistencia ante el incesante avance colonial y de apropiación cultural israelí. Hernández destaca la *resignificación* y *relocalización* del turismo

cultural palestino como parte de las contranarrativas que intentan contrarrestar aquella divulgada por el ocupante.

En lo que toca al escenario kurdo, específicamente al situado dentro de las fronteras de la actual República Árabe Siria, Rodrigo Hernández presenta el artículo titulado "De la Revolución de Rojava a la construcción de la *Federación Democrática del Norte y Este de Siria*. Una propuesta de periodización de la práctica del *confederalismo democrático*". La novedad teórica y práctica de una propuesta autonómica engendrada en Medio Oriente ha dado lugar a múltiples escritos que tratan de rastrear los antecedentes, principios y mutaciones de este proceso. No obstante, y dada su complejidad, no siempre han logrado el objetivo de proporcionar a sus lectores un recuento claro del asunto. Precisamente, la propuesta de periodización ofrecida por Rodrigo Hernández llena este vacío y ofrece evidencias de las transformaciones político-administrativas que hacen de este proyecto, tanto una alternativa al autoritarismo y capitalismo sirio, como un referente para los pueblos que luchan por la vida, independientemente de sus geografías.

En lo referente al caso saharaui, Isis Guerrero contribuye con una entrevista realizada a Bachir Edkhil, uno de los miembros fundadores del Frente Polisario. Como ella misma lo ha manifestado, el beneficio de contar con *testigos vivos* es de suma relevancia a la hora de conjugar las voces y experiencias de quienes han vivido el desarrollo de un conflicto o, como en este caso, del prolongado proceso colonial de un territorio estratégico. Lo vertido en tan valioso material constituye en elemento más en el análisis de la cuestión saharaui, heterogénea en cuanto a ideologías, militancias e imaginarios de paz se refiere.

***

El *dossier* también contiene dos reseñas, contribuciones esenciales para visibilizar materiales de reciente aparición y novedosos en cuanto al tratamiento de las temáticas que abordan. La primera es la reseña del texto de Abdennur Prado titulado "Genealogía

del monoteísmo. La religión como dispositivo colonial", elaborada por Ruth García. Se trata de un texto indispensable para poner en duda las aparentes certezas construidas en torno a la *ciencia de las religiones* en general y al islam en particular. García es cuidadosa al introducirnos a las temáticas abordadas por el autor, y destaca como eje de la obra la necesidad de entender al islam desde sus propias concepciones y no desde visiones occidentales, dado que estas llevan aparejadas un propósito universalista que hace de la *religión* un dispositivo hegemónico y, por lo tanto, de dominación colonial.

La segunda obra reseñada es "El islam y la cultura occidental", de Celina Vázquez y Wolfgang Vogt, elaborada por Iván Carrazco, quien refiere que la obra persigue el objetivo de fomentar el acercamiento y diálogo entre grupos humanos distintos en apariencia y quizá alejados geográficamente, pero que coexisten en un mundo hiperconectado que no solo debe reconocer lo diverso, sino nutrirse de ello. En este sentido, la cultura, el arte, la literatura y el fenómeno religioso fungen como puentes de entendimiento entre el *islam* y la *cultura occidental*, siendo ambas concepciones abstractas, inacabadas y en constante reformulación.

Por último, el *dossier* recoge la ponencia "La mujer como pacificadora del conflicto entre Israel y Palestina", presentada por Yamile Zaranda el pasado 27 de abril en el marco del "Primer Encuentro de Estudiantes de Relaciones Internacionales", organizado por la Dra. Isis Guerrero en la Universidad La Salle México. A lo largo de su intervención, Zaranda pone el acento en los movimientos de mujeres como actores políticos o fuerzas sociales a la vanguardia de los procesos de cambio al interior de sus respectivas sociedades.

***

Finalmente, queda por mencionar que este trabajo no hubiera sido posible sin el invaluable apoyo de colegas lasallistas como el Dr. Jorge Valtierra, la Dra. Elena Pompa y el Dr. Oscar Apáez (Editor en jefe y editores asociados de *Muuch' xíimbal Caminemos juntos,* respectivamente). De igual forma, se extiende

un agradecimiento sincero a los colegas que generosamente dedicaron parte de su tiempo al proceso de revisión de textos. Su participación también contribuye a reforzar y expandir los puentes interinstitucionales que la Facultad de Derecho a través de *Muuch' xíimbal. Caminemos juntos,* han construido a lo largo de su trayectoria.

Indivisa manent

Ciudad de México, julio de 2021