Concientización de la discriminación de género y promoción de representaciones sociales favorables de la mujer (primaria baja)

Manual del instructor

Jaime Echeverría García
Vicerrectoría de Investigación
Universidad La Salle México



Con la colaboración de:

Nancy Elaine Balderas García

Rocío García Rendón García

Samantha Ulloa Heredia

Índice

Objetivo	4
Fundamentación teórico-metodológica de los talleres de concientización de la discriminación de género	5
Descripción de la población	13
Guía instruccional	19
Sesión 1. Diagnóstico sobre la discriminación contra la mujer	21
Sesión 2. Estereotipos y prejuicios de género	27
Sesión 3. Roles de género	34
Sesión 4. La desigualdad de género	41
Sesión 5. El Proceso de Estigmatización - Normalización de la Discriminación a la Mujer	50
Sesión 6. La Violencia Contra la Mujer y el Sistema Machista	57
Sesión 7. Más Allá de los Roles de Género Tradicionales	63
Sesión 8. Por una visión más favorable de los géneros y de las relaciones de género	69
Sesión 9. Una Nueva Representación de la Mujer	75
Sesión 10. Evaluación de contenido y cierre	81
Conclusiones	85
Anexos	86

Objetivo

Prevenir la discriminación contra la mujer en estudiantes de educación secundaria mediante un taller de concientización sobre dicha problemática y la promoción de representaciones sociales favorables de la mujer.

Fundamentación teórico-metodológica de los talleres de concientización de la discriminación de género

Los tres talleres de concientización de la discriminación de género dirigidos a alumnos de educación básica que aquí se presentan, como su título lo indica, tienen el objetivo de movilizar la conciencia de niñas, niños y adolescentes que cursan los diferentes grados de educación primaria y educación secundaria, hacia una dimensión crítica que les permita cuestionar la problemática de la discriminación contra las mujeres, así como los elementos que detonan su accionar, como son el machismo, los estereotipos y los prejuicios de género.

Estos materiales, que fueron elaborados con la valiosa colaboración de estudiantes de la Licenciatura de Psicología de la Universidad La Salle México, tienen su apoyo en la teoría de la Gestalt -que implica concebir los fenómenos desde la totalidad-, particularmente, en el modelo de cambio planificado que elaboró el psicólogo social Kurt Lewin (1988), quien introdujo dicha teoría -planteada desde la física- al campo psicológico. Es con base en las propuestas de Lewin sobre el grupo y el cambio social que se ha planteado el diseño de los talleres. A esta propuesta se suma la teoría de las representaciones sociales, desarrollada por el también psicólogo social Serge Moscovici; y algunos planteamientos y conceptualizaciones elaborados desde la psicología social comunitaria. Lo que se propone en este espacio es exponer el armazón teórico que le da sustento a los talleres, el cual se articula a partir de los tres cauces teóricos que se acaban de enunciar,[1] no obstante, el núcleo de la propuesta es el modelo de cambio de Lewin.

Antes de comenzar a explicar el armazón teórico, hay que reparar en la técnica que se va a utilizar para estimular la concientización de la discriminación de género: el taller. Desde el contexto pedagógico, el taller consiste en una forma "de aprender mediante la realización de 'algo' que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo" (Ander-Egg 1999, 14). Esta técnica, que igualmente corresponde a una metodología, se caracteriza, entonces, por vincular la teoría y la

[1] Una exposición amplia de este armazón teórico-conceptual se encuentra en Echeverría García, Jaime, "Una propuesta teórica-práctica para contribuir a la prevención y erradicación de la discriminación contra las mujeres en México" (ver referencia completa al final de este documento).

práctica; por estimular la participación activa tanto de alumnos como docentes, a través de la realización conjunta de un proyecto, lo que facilita superar las relaciones jerarquizadas y las relaciones de competencia entre los estudiantes; se "aprende haciendo" una determinada problemática desde múltiples perspectivas; y si bien el trabajo grupal es una de sus características clave, no excluye la posibilidad de realizar actividades individualmente. En última instancia, el proceso de aprendizaje es uno de carácter personal, de tal manera que la lógica del taller articula las tareas grupales y las individuales (Ander-Egg 1999, 16-17, 20-22). "Por una parte, hay que aprender a pensar y a hacer (a actuar) juntos; por otra, supone un trabajo individual del educando y un trabajo pedagógico individualizado/personalizante por parte del educador, que atiende a las peculiaridades de cada uno y evita la homogeneización/estandarización que podría producir el trabajo conjunto" (Ander-Egg 1999, 22). Esto se ve reflejado en las actividades diseñadas para las sesiones de los talleres.

De esta manera, las características del taller se aprecian también como ventajas, pues promueve la participación, el trabajo colaborativo, la discusión y la concientización, como un corolario de estos aspectos. Asimismo, no podemos dejar de lado el proceso afectivo que interviene en la lógica grupal, y que contribuye a ésta. Llegados a este punto, se aprecia que la propia naturaleza del taller compagina con la noción de cambio social delineada por Kurt Lewin (1988). De acuerdo con el estudioso, se esperaría que los individuos fueran más flexibles que los grupos para poder efectuar cambios. Sin embargo, el psicólogo social comprobó empíricamente que los cambios sociales tienden a permanecer por más tiempo cuando se llevan a cabo desde el nivel del grupo, que cuando se realizan desde el individuo. La razón de esto es que, en el grupo, a diferencia del individuo, ocurre un proceso de decisión grupal que permite discutir sobre la adopción de los cambios implementados (Lewin 1988, 209-213). Así, tanto en el contexto de un taller como en la dinámica de los grupos se establecen procesos democráticos que propician tomar las mejores decisiones ante problemáticas o situaciones nuevas que se presentan, y las acciones más pertinentes para incidir en la realidad. Dicho proceso de decisión grupal tornará más significativas las acciones planteadas y los resultados que se deriven.

Ahora bien, los talleres se orientan hacia una intervención de nivel preventivo, por lo que la población a la que va orientada son las niñas, niños y adolescentes que cursan la educación primaria y secundaria.

Así, en lugar de atender una problemática declarada, se retrocede un paso para intervenir en contextos donde todavía no aparece la problemática o está presente de manera incipiente. De esta manera, los talleres permiten dotar de conocimientos y habilidades para estimular una reflexión razonada sobre la discriminación contra las mujeres, a partir del reconocimiento por los y las alumnos de los estereotipos y prejuicios que han aprendido sobre los géneros, y la manera en que impactan sobre las personas. Por otro lado, los talleres también pretender contribuir a la adopción de una representación favorable de las mujeres que supere las miradas tradicionales erróneas e imparciales sobre ellas. Al final, lo que se espera es los estudiantes aprendan a identificar la discriminación y el machismo contra las mujeres para evitar dichas situaciones.

Habiendo comentado lo anterior, pasemos a explicar la forma en que se articula el modelo de cambio planificado con el desarrollo de las sesiones de los talleres. De acuerdo con Kurt Lewin (1988), la producción de cambios radica en "quebrar una 'costumbre' bien establecida o 'hábito social'" (Lewin 1988, 210). Expliquemos esto. Para Lewin, el orden de cosas de un grupo se sustenta en unos estándares grupales, que consisten en prácticas sociales fuertemente arraigadas, cuya fuerza radica en estar vinculadas a un sistema de valores (Lewin 1988, 212). Entonces, se dirigirán acciones destinadas a romper o "descongelar" -como señala el psicólogo alemán- las costumbres o hábitos sociales, pero también los estereotipos, las representaciones sociales y los prejuicios.

Precisamente, el descongelamiento es la primera etapa del modelo de cambio de Lewin (1988, 213-214), que parte de la idea de que los estándares grupales de un determinado orden social son construcciones sólidas y estables -siguiendo la metáfora de un bloque de hielo-, es decir, que las creencias, las actitudes, las costumbres y los comportamientos de un determinado colectivo son elementos que tienen una gran fuerza debido al valor social que se les atribuye. Para situarnos en el contexto de la discriminación de género, el machismo, que es el sistema ideológico que la alimenta, es una realidad cotidiana en México que ha persistido a través del tiempo, y que consiste en un conjunto de creencias, actitudes, comportamientos y prácticas que se fundamenta en dos dos proposiciones: la contraposición de lo masculino y lo femenino, concebidos mutuamente como excluyentes; y la primacía de lo masculino en los espacios de importancia para los hombres, de tal manera que el machismo define las identidades y los roles de género (Castañeda 2019, 32).

Lo que está detrás del machismo y la discriminación contra las mujeres son estereotipos y representaciones sociales negativas que han configurado su forma de ser, y que, a su vez, condicionan los comportamientos hacia ellas, varios de carácter despreciativo y discriminatorio. Frente a esta situación, el descongelamiento opera mediante el cuestionamiento y la puesta en duda de los estereotipos de género.

Cuestionar las representaciones y los estereotipos implica atravesar por los procesos de problematización, desnaturalización y concientización, tal como lo ha delineado la psicología social comunitaria. La problematización refiere a un "proceso crítico de conocimiento en el cual se desecha el carácter natural relacionado con ciertos fenómenos reflexionando sobre sus causas y sus consecuencias" (Montero 2004, 125-126). La problematización, entonces, conduce a la desnaturalización, es decir, a cuestionar y rechazar el carácter natural y el criterio de normalidad de ciertas construcciones sociales, que más bien responden a mecanismos de poder que mantienen bajo un estado de opresión a determinados colectivos, pero bajo la apariencia de un orden natural de las cosas, que no refleja sino la ficción o artificialidad de una supuesta realidad (Montero 2004, 126).

Lo anterior nos lleva a pensar que los estereotipos y las representaciones de las mujeres plantean una imagen deformada, homogénea y abusiva de éstas, que estorba para poder comprender de una manera más fiel su realidad. Tal tipo de cuestionamientos le restan valor a dichas construcciones y debilitan su carácter de inmutabilidad. Así, siguiendo con el modelo planificado y la utilización de la metáfora del hielo, los estándares grupales que sustentan al machismo y la discriminación contra las mujeres se derretirán, se volverán fluidos para poder desplazarlos y sustituirlos por nuevos estándares grupales más justos.

Pero, antes de proseguir con el modelo, aterricémoslo en el contexto de los talleres. Estos se componen de entre 9 y 10 sesiones, las cuales están divididas en dos bloques: el primer bloque, que va de la primera a la sexta sesión, mantiene la orientación del proceso de descongelamiento, es decir, están destinadas, mediante la instrumentación de diversas actividades, a evidenciar, en primer lugar, los estereotipos y las representaciones sociales sobre las mujeres -que conllevan una serie de asociaciones simbólicas negativas-, que han sido interiorizadas por las y los alumnos de educación básica a través del proceso de socialización y de interacción con sus pares escolares; y, en segundo lugar, a cuestionar dichas creencias.

Si bien las actividades están destinadas a esto, la o el tallerista debe de darles la justa dirección para que contribuyan con el fin esperado.

Recuperemos nuevamente el modelo de Kurt Lewin. La segunda etapa, ya enunciada, del proceso de cambio social es el desplazamiento. A la par de la problematización de la realidad que se pretende transformar -discriminación y machismo contra las mujeres- por considerarse perjudicial, y de ser sometida a un proceso de desnaturalización, es decir, de restarle su calidad de sentido común -por ejemplo, asumir que las mujeres tienen que ser madres-, deben de ponerse sobre la mesa representaciones favorables de las mujeres que implique formas de pensarlos más allá de los estereotipos que han recaído sobre ellas, que, como hemos mencionado, condicionan las actitudes, las valoraciones y los comportamientos hacia las mujeres. De esta manera, el proceso de "derretimiento" de los estándares grupales iniciales para poderlos hacer a un lado deja un espacio vacío para introducir nuevos estándares grupales favorables, que consistirán en formas de pensar y de actuar con los otros desde la equidad y los derechos humanos.

Con base en esto, siguiendo con el hilo del taller, el segundo bloque de sesiones, que contempla las sesiones siete y ocho, tiene la finalidad de ir en la dirección de la tercera etapa del modelo de cambio planificado, que es el congelamiento, el cual implica llegar al estado inicial de los anteriores estándares grupales, es decir, su carácter de permanencia. Una vez que se han introducido los nuevos estándares grupales -actitudes, representaciones, comportamientos- debe de contribuirse a volverlos permanentes en el sistema social en el que se interviene. Y aquí es donde aparecen las representaciones sociales. Éstas corresponden al pensamiento social que abarca las opiniones, los conocimientos y las creencias propias de una cultura o un grupo sobre cualquier objeto del contexto social (Rateau y Lo Monaco 2013, 24), que permiten hacer comprensible cualquier elemento extraño de la realidad. Una definición que viene muy a cuento para los fines del taller es la que proporcionan Brewer y Kramer (1984, en Páez y Ayestarán 1987, 221), para quienes las representaciones sociales son "la estructura y contenido […] de las creencias compartidas, imágenes y sentimientos que las personas de una sociedad particular poseen sobre los diferentes subgrupos o categorías reconocidas socialmente".

A partir de la anterior cita, nos damos cuenta de que los estereotipos de género que la sociedad mexicana ha construido sobre las mujeres pueden ser pensados como representaciones sociales de ellas.

Esto es de gran importancia, pues una de las funciones de las representaciones es la de orientación, es decir, se constituyen como guías del comportamiento, de tal manera que, antes de que se presenten los acontecimientos, las representaciones sociales determinan de antemano el tipo de comportamientos que deben de ejecutarse frente a personas, grupos o espacios específicos (Abric 2011, 16-17). Así, somos de la convicción de que un cambio en el sistema de representaciones generará modificaciones paulatinas en el sistema de comportamientos. De este modo, si empezamos a incidir en las representaciones y estereotipos negativos sobre las mujeres desde su puesta en duda, y aprovechamos su debilitamiento para introducir representaciones favorables sobre dicha categoría social, comenzaremos a estimular acciones igualmente favorables hacia ellas desde la igualdad y los derechos humanos.

Recuperemos, entonces, el segundo bloque de sesiones del taller. En éstas se plantean nuevamente actividades que evidencian los roles de género tradicionales, con el fin de mostrar que la identidad que se les ha conferido a mujeres y hombres, a partir de las funciones sociales que deben de desempeñar, constituye una versión injusta de ambos porque homogeneiza la realidad, además de que proyectan una ficción de ésta. Lo que ocurre es que los estereotipos y las representaciones condicionan los comportamientos que deben realizar personas y grupos -con base en las características que se les han imputado- y los espacios sociales que deben ocupar. En el caso de las mujeres, si una representación dominante de éstas es su cosificación, esto impedirá pensarlas más allá de ser un cuerpo que satisface el deseo de los hombres y que puede ser desechable. Entonces, lo que se propone es la estimulación de una representación de las mujeres que restaure su capacidad de agencia, es decir, de la libre toma de decisiones.

La última sesión del taller está destinada a evaluar los aprendizajes de los alumnos. Este aspecto resulta crucial, pues es necesario tener conocimiento del impacto que tienen los contenidos y las actividades de las sesiones en el cuestionamiento de los constructos sociales que propician la discriminación y la violencia contra las mujeres, con miras a la transformación de la representación tradicional de ellas. Para poder determinar dicho impacto se diseñó un instrumento con el fin de medir el grado de aceptación de estereotipos, prejuicios y comportamientos machistas y racistas entre estudiantes de primaria alta y de secundaria.[1]

[1] Véase el instrumento en este manual.

Dicho instrumento se aplica en la primera sesión (aplicación pretest), antes de que se presenten los talleristas y se expliquen los lineamientos del taller, con la finalidad de determinar el grado de aceptación inicial de contenidos machistas -que es el caso de los talleres que se abordan aquí. Una segunda aplicación del instrumento se realiza en la última sesión (aplicación postest) para determinar las variaciones en el promedio de las frecuencias de respuestas de las y los alumnos en ciertos reactivos. Así, se podrá determinar con precisión los impactos que tuvieron los talleres en ciertos aspectos del espectro machista. Esta actividad igualmente permitirá analizar la pertinencia de ciertas temáticas y actividades para modificarlas o validarlas.

Somos conscientes de que la impartición de un taller que estimule la concientización sobre la discriminación y el machismo contra las mujeres no va a modificar de manera automática las representaciones y los estereotipos sobre ellas que propician dicha discriminación, pero sí contribuye a un "darse cuenta" de esta realidad. Así, la identificación de las situaciones de exclusión y marginación contra las mujeres es el primer paso necesario que contribuirá a su erradicación. Sin embargo, hemos partido de la idea de la Gestalt de que los cambios introducidos a nivel grupo tendrán un efecto más duradero que a nivel del individuo. En este sentido, podemos pensar que cualquier modificación generada en las y los alumnos a partir de los contenidos del taller podrá persistir a través del tiempo. La manera de determinarlo es mediante una tercera aplicación del taller en el mismo grupo escolar intervenido, para identificar la persistencia de los resultados de la aplicación postest del instrumento. Para tener certeza de los resultados, se tiene que asegurar la implementación de los talleres durante el primer semestre del ciclo escolar (agosto a diciembre), para que la tercera aplicación coincida con la finalización del ciclo académico. De lo contrario, se corre el riesgo de aplicar el instrumento en un nuevo ciclo en el que los grupos ya no se encuentren conformados por los mismos alumnos del ciclo anterior.

Referencias

Abric, Jean Claude. 2011. “Las representaciones sociales: aspectos teóricos”. En Prácticas sociales y representaciones, dirección de Jean Claude Abric, 11-32. México: Ediciones Coyoacán. https://copred.cdmx.gob.mx/storage/app/media/EDIS-2021-26Nov21.pdf

Ander-Egg, Ezequiel. 1999. El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

Castañeda, Marina. 2019. El machismo invisible. México: Penguin Random House.

Echeverría García, Jaime. 2023. “Una propuesta teórico-práctica para contribuir a la prevención y erradicación de la discriminación contra las mujeres en México”. Méthodos, 24, enero-junio: 36-66.

Lewin, Kurt. La teoría del campo en ciencia social. España: Paidós, 1988.

Montero, Maritza. Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Buenos Aires: Paidós, 2004.

Páez, Darío y Sabino Ayestaran. 1987. “Representaciones sociales y estereotipos grupales”. En Pensamiento, individuo y sociedad: cognición y representación social, Darío Páez y cols., 221-262. Madrid: Editorial Fundamentos.

Rateau, Patrick y Lo Monaco Grégory. 2013. “La Teoría de las Representaciones Sociales: Orientaciones conceptuales, campos de aplicaciones y método”. CES Psicología 6, n.º 1, enero-junio: 22-42. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423539419003

Descripción de la población:

Estudiantes de primero a tercer grados de educación primaria (5 a 8 años)

Comprender las características de la población con la que se va a trabajar permite al capacitador desarrollar competencias y estrategias de aproximación más efectivas para transmitir el mensaje del taller que se va a impartir. Es importante tomar en cuenta la heterogeneidad de los estudiantes, la cual es producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales. A las escuelas acuden estudiantes provenientes de diferentes entornos, cada uno con sus propias experiencias de aprendizaje. Estas diferencias no deben ser una barrera para el aprendizaje, por el contrario, los capacitadores deben encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje que propicien.

Los estudiantes de primaria baja poseen capacidades físicas que están directamente relacionadas con los cambios físicos propios de la infancia. Armida (2009, 149) hace referencia al crecimiento esquelético y muscular que se da en esta etapa, el cual progresa haciendo más fuertes a los niños; los cartílagos se convierten en huesos más rápidamente y se vuelven más duros, lo que les da una forma más firme y protegen sus órganos internos.

Este proceso, coordinado por el cerebro y el sistema nervioso, que están en conjunta maduración, da pie a la proliferación de las destrezas motrices de los músculos gruesos y finos. Esto les permite a los niños realizar mayor diversidad de actividades manuales y físicas, como, por ejemplo:

Ejercicios de motricidad fina

1. Dibujar con distintos materiales (lápices, crayones, marcadores)
2. Recortar siguiendo líneas rectas, curvas y figuras geométricas
3. Modelar con plastilina o arcilla figuras cada vez más complejas
4. Ensartar cuentas para hacer pulseras o collares
5. Coser en cartulina perforada con hilo grueso
6. Doblar papel (origami simple)
7. Colorear respetando límites
8. Calcar dibujos
9. Trazar laberintos
10. Usar pinzas para trasladar objetos pequeños

Ejercicios de motricidad gruesa

1. Girar y hacer volteretas
2. Saltar a la cuerda individual y grupal
3. Lanzar y atrapar pelotas de diferentes tamaños
4. Juegos de equilibrio como caminar sobre líneas
5. Juegos tradicionales como "La traes", "Encantados" o "Stop"
6. Carreras de relevos
7. Bailar siguiendo ritmos
8. Circuitos de obstáculos
9. Juegos de expresión corporal
10. Actividades de gateo, arrastre y reptar

Los niños en esta etapa están desarrollando tanto la motricidad fina como la gruesa, por lo que es recomendable incluir ambos tipos de actividades en su rutina diaria escolar y adaptar su complejidad según el nivel de desarrollo de cada niño.

Por otro lado, de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2017, 67), cuando los niños entran a la escuela primaria y tienen experiencias educativas enriquecedoras:

Se aviva su desarrollo intelectual, se vuelven más curiosos, quieren explorar y conocer todo, preguntan mucho y buscan que alguien les hable sobre lo que desconocen [...] comienzan el camino que los lleva a consolidar sus capacidades físicas, cognitivas y sociales. Emerge la empatía y la solidaridad, aprenden a regular sus emociones, a compartir, a esperar turnos, a convivir con otros, a respetarlos, a escuchar y a opinar sobre distintos temas, a descubrir que son capaces de hacer, conocer, investigar, producir.

Este desarrollo integral se potencia cuando los niños comienzan a relacionarse con sus pares y los demás por medio del juego, cuyo papel, de acuerdo con Papalia (2017, 242), es fundamental en esta etapa y se presenta en todas las culturas. Por medio de este, los niños adquieren atributos físicos y cognoscitivos, así como el aprendizaje social necesario para la vida adulta, lo que les permite involucrarse con el mundo que los rodea.

Paralelamente a este desarrollo social, es importante considerar las características de la teoría del desarrollo propuesta por Jean Piaget. Según su teoría, los niños de seis años se encuentran en la segunda etapa del desarrollo, la preoperacional, en la cual, por medio del uso de símbolos, los niños generan una lógica parcial que les permite comprender las identidades y las funciones básicas entre las cosas y los hechos a su alrededor (citado por Armida 2009, 151).

A pesar de las habilidades que niñas y niños poseen a los seis años. es importante considerar las limitaciones del pensamiento preoperacional descritas por Piaget (1952), las cuales pueden influir en el resultado de las actividades que se implementen con ellos.

Entre dichas limitaciones están la incapacidad de distinguir con claridad la realidad de la fantasía; centrarse en un solo aspecto de una situación en particular; la imposibilidad de entender que una operación puede ir en dos direcciones; el razonamiento de una cosa en particular a otra sin considerar el asunto en general y el egocentrismo, que es una incapacidad de ver las cosas desde el punto de vista de otra persona, lo cual no es solo una limitación intelectual sino también moral, pues los niños en esta etapa tienden a tener sus propias reglas para los juegos o su conducta.

En estos años de primaria baja, basándonos en la teoría del desarrollo moral de Kohlberg (citado por Delval 1996, 835), los niños se encuentran principalmente en el Nivel I o Nivel Preconvencional, específicamente entre las etapas 1 y 2. En este nivel preconvencional, la moral está determinada por las normas externas que dictan los adultos, sus etapas son:

- Orientación hacia el castigo, donde el niño tiene dificultad para considerar dos puntos de vista en un asunto moral, por lo que acepta la perspectiva de la autoridad y considera las consecuencias físicas de la acción, pero sin tener en cuenta la intención.

- Orientación hedonística ingenua, donde va apareciendo la conciencia de que pueden existir distintos puntos de vista. La acción concreta es la que satisface las necesidades propias y ocasionalmente las de otros, así, aparece una reciprocidad pragmática y concreta en la que comprenden que, si hacen algo por el otro, el otro lo hará por ellos.

La importancia del conocimiento profundo de las características psicosociales de los estudiantes de primaria baja resulta fundamental para que los talleristas puedan diseñar e implementar estrategias verdaderamente efectivas.

Comprender la etapa de desarrollo, donde están consolidando sus capacidades físicas, cognitivas y sociales permite a los capacitadores abordar temas cruciales a atender dentro del contexto mexicano como lo es la discriminación contra las mujeres.

En esta etapa formativa, donde emergen la empatía y la solidaridad, y donde los niños aprenden a regular sus emociones y a convivir con otros, la implementación de talleres especializados puede contribuir significativamente a la construcción de una base sólida de valores igualitarios y respeto hacia las mujeres. Al adaptar las actividades a sus capacidades motrices, cognitivas y morales específicas, los talleristas pueden sembrar las semillas de una sociedad más equitativa, aprovechando la disposición característica de esta población para prevenir la formación de estereotipos y actitudes discriminatorias desde temprana edad.

Referencias

Armida, Socorro y Mora Sandoval. 2009. *Psicología del desarrollo humano I*. Culiacán, Sinaloa, Universidad Autónoma de Sinaloa.

Delval, Juan. 1996. *El desarrollo humano* (1.ª ed.) [Pdf]. México, Veintiuno editores.

Secretaría de Educación Pública. 2017. *Aprendizajes clave para la educación integral - Plan y programas de estudio para la educación básica (1.ª ed.).* México: Secretaría de Educación Pública. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Papalia, Diana E. y Martorell, Gabriela. 2017. *Desarrollo humano* (13.ª ed.). México, Mc Graw Hill Education.

Piaget, J., & Cook, M. T. 1952. *The origins of intelligence in children.* New York, NY: International University Press.

Guía instruccional

Las sesiones están divididas en tres momentos:

·Inicio

Se realiza un saludo especial entre los talleristas y los participantes. Se presenta el tema y se pregunta sobre lo que saben de éste. Asimismo, en cada sesión se recupera la información de la sesión anterior con base en preguntas formuladas a las y los estudiantes; se resulven dudas y se recuerda la reflexión a la que se llegó en la sesión pasada.

Tiempo: 10 minutos.

·Desarrollo

Se ofrece una breve explicación teórica sobre el tema propuesto. Posteriormente, se les solicita a los participantes la realización de actividades, las cuales permiten hacer comprensible la información proporcionada. En algunas sesiones resulta más conveniente empezar con las actividades y luego fundamentarlas con la explicación teórica. A continuación, los participantes deberán exponer sus resultados para dar cuenta de su nivel de entendimiento, y, en función de esto, adecuar o validar las actividades propuestas.

Tiempo: 45 minutos.

·Cierre

Se finaliza con una reflexión individual y grupal, además de una despedida especial.

Tiempo: 5 minutos.

Importante: Es fundamental conocer las características del grupo para adaptar los temas, los ejercicios y los tiempo propuestos.



"Los niños tienen que ser enseñados sobre cómo pensar, no qué pensar"

Margaret Mead

Sesión 1. Diagnóstico sobre la discriminación contra la mujer

Objetivo específico

Dar una breve introducción de lo que tratará el taller e identificar el grado de creencias, prejuicios y actitudes machistas que los estudiantes han asimilado a partir de un instrumento construido para tal fin.

Información teórica

¿Qué es la discriminación?

En la actualidad, cada vez se ha vuelto más popular hablar de la discriminación, y esta popularidad ha traído consigo varias utilizaciones erróneas del concepto. Muchas veces, las personas utilizan el concepto para referirse a situaciones que no tienen que ver con la discriminación. Por ejemplo, una persona puede quejarse de no haber sido invitado a una fiesta y decir que fue discriminada. Esto, evidentemente, no es discriminación.

Entonces ¿qué es lo que debemos de entender por discriminación? De acuerdo con el estudioso Patricio Solís (2017, 27), refiere al "conjunto de prácticas, informales o institucionalizadas, que niegan el trato igualitario o producen resultados desiguales para ciertos grupos sociales y que tienen como consecuencias la privación o el menoscabo en el acceso a los derechos y la reproducción de la desigualdad social".

Bernal, Valtierra y Carbajal (2022, 16-17) han planteado el "ciclo de la discriminación", el cual parte de los estereotipos y prejuicios que se han construido histórica y culturalmente sobre personas o grupos en desventaja social. Estas construcciones psicosociales se traducen en actitudes y comportamientos discriminatorios, los cuales "limitan los derechos y aumentan las desigualdades entre personas y grupos". No hay que perder de vista que la discriminación siempre es una acción.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) (2020), podemos abordar la discriminación desde tres categorías:

1) Causas de discriminación: por el vestido o arreglo personal, la manera de hablar, características físicas como el peso, la estatura, el tono de piel o la edad; por creencias religiosas, lugar de residencia, género, clase social, preferencia sexual, comunidad diferente o condición de extranjería.

2) Comportamientos de discriminación: insultos, miradas, tratos incómodos, amenazas, empujones o jalones, rechazo en actividades sociales o expulsión de lugares.

3) Ámbitos de discriminación: servicios médicos, calle, transporte público, trabajo, escuela, familia, oficina de gobierno, centro comercial, negocio, banco y redes sociales.

Discriminación de género

Como se acaba de mencionar, uno de los elementos que determina un tipo de discriminación es el género, entonces, hablamos de discriminación de género. Este tipo de discriminación se sustenta en la creencia de que un sexo es superior al otro, generalmente, el masculino sobre el femenino, en consecuencia, el sexo superior posee más derechos, privilegios, habilidades y un estatus mayor que el del sexo inferior, el femenino.

Las prácticas discriminatorias contra las mujeres se sustentan en los estereotipos de género, que corresponderían a las creencias tradicionales de cómo deben ser las mujeres y los hombres: las mujeres tienen que ser sensibles, débiles, sumisas ante los hombres y dedicarse al cuidado de la casa y de los hijos; mientras que los hombres tienen que ser fuertes, no deben expresar sus sentimientos y ser proveedores del hogar. Estas creencias conforman unas identidades atribuidas a la mujer y al hombre, y alimentan a la ideología machista, que tiene como premisa la superioridad del hombre sobre la mujer.

La discriminación contra la mujer viene de hace mucho tiempo, y se ha reproducido desde las distintas instituciones que conforman la sociedad: la familia, la escuela, la institución religiosa, el sistema de salud o el sistema judicial. Incluso, esta discriminación se ha permitido socialmente al crear leyes que limitan los derechos de la mujer. Por ejemplo, antes de 1953, las mujeres no podían votar en México, lo cual limitaba su derecho a elegir gobernantes.

- **INICIO**

-Saludo

La o el instructor o tallerista se presentará con los estudiantes y expondrá el objetivo del taller, que es la concientización de la discriminación contra las mujeres y la promoción de representaciones sociales favorables de ellas. Dicho taller tendrá una duración de 10 sesiones.

Posteriormente, se invitará al grupo a inventar un saludo especial para que se realice en todas las sesiones, de esta manera, los niños sabrán que es momento de comenzar el taller. Este saludo podrá ser mediante una canción, baile, palabra o algo que sea fácil de recordar y hacer para todos.

-Organización

Entre todos se propondrán las reglas y dinámicas del taller para que los estudiantes conozcan qué es aceptable y qué está prohibido. De preferencia, las reglas deben de colocarse en un lugar visible y recordarlas en cada sesión para mantener el orden.

- **DESARROLLO**

-Conociéndonos

Para conocer los nombres de los estudiantes, cada uno se va a presentar de la siguiente manera: con la letra inicial de su nombre mencionará un alimento u objeto que llevaría a una fiesta. Se solicita poner atención, porque no podrán repetir las palabras ya dichas. Se puede realizar cualquier dinámica de presentación, dependiendo de la edad y el número de participantes.

-Presentación de la calaca "Yim Ñam"

Se les presentará a los alumnos y alumnas el personaje de la calaca "Yim Ñam", la cual podrá se decorada a gusto del instructor, y quien también le podrá asignar el género de su preferencia. Se explica que Yim Ñam los va a acompañar durante todo el taller para aprender con ellos. Esta calaca sirve como recurso de apoyo para el capacitador durante las sesiones, pues puede interactuar con los estudiantes, hacerles preguntas y desafiarlos a contestar sus propias dudas.



-Ejercicio de asociación libre

En compañía de Yim Ñam, el instructor les pedirá a niños y niñas que hagan una lluvia de ideas con lo primero que se les venga a la mente al escuchar las palabras "hombre" y "mujer". Se anota en el pizarrón cada una de las palabras pronunciadas. Esto sirve como actividad introductoria al tema de la discriminación de género.

Anexo 1: Calaca recortable para hacer a Yim Ñam

-Discriminación de género

Con base en los conceptos que los estudiantes enuncien, los instructores estimularán un diálogo con ellos sobre las diferencias que distinguen a las mujeres de los hombres. A partir de estos vocablos se determinarán estereotipos de género que puedan llegar a limitar las acciones de las personas, desde el tipo de juegos y funciones en casa hasta la elección de carrera y el desarrollo profesional.

Los instructores comentarán que la calaca Yim Ñam no entiende por qué las diferencias entre hombres y mujeres tiene que ser algo que genere una situación de desigualdad para las mujeres, cuando ella cree que todos podemos pasárnosla bien juntos, jugar y divertirnos. Así, los instructores explicarán qué es la discriminación y la discriminación de género a partir de la información teórica que aparece al inicio de la sesión, para lo cual pueden utilizar ejemplos sencillos como los siguientes:

- En muchas casas, las mujeres son las que tienen que cocinar, hacer el aseo y cuidar de los demás, sin importar si trabajan o estudian.

- Muchas niñas y adolescentes no pueden estudiar o interrumpen sus estudios porque deben encargarse de sus labores domésticos, y debido a la idea de que las mujeres tienen que casarse, ser mamás y amas de casa.

- Las creencias tradicionales de ciertos pueblos impiden que las mujeres tengan una participación social y política.

Al final de los ejemplos, se preguntará si han comprendido o si hay dudas sobre lo que se acaba de mencionar.

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido

A través de preguntas dirigidas a los estudiantes se recuperan los puntos importantes de la sesión, como son la definición de discriminación y de discriminación de género. Finalmente, los instructores hacen una reflexión general con base en lo visto durante la sesión y lo que respondan los alumnos.

Como reflexión general, se puede comentar que los hombres y las mujeres somos diferentes, pero eso no quiere decir que unos deban ser superiores a otros ni que deba de existir un trato desigual entre ellos y ellas. Desde hace mucho tiempo, las mujeres han sido vistas como menos importantes en la sociedad, y esto ha hecho que no tengan los mismos derechos que los hombres. A lo largo del taller iremos profundizando en esa desigualdad y buscaremos alternativas que permitan que haya cada vez más un trato igualitario entre los géneros.

-**Despedida**

Entre todos se pondrán de acuerdo para una despedida especial con el fin de indicar que la sesión ha finalizado, lo que dependerá de los recursos disponibles y de la dinámica del grupo. Puede ser una canción, una frase o una palabra. Por último, se agradece su participación y atención.

Referencias

Bernal Lugo, Ricardo; Valtierra Zamudio, Jorge y Carbajal Guerrero, Ximena. (2022). *Pueblos indígenas en México: entre el menosprecio y el folclor.* México: Editorial Parmenia.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020). *Estadísticas a Propósito del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial* (21 de marzo) [Comunicado de prensa]. https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/DISCRIMINAC_NAL.pdf

Solís, Patricio. (2017). *Discriminación estructural y desigualdad social. Con casos ilustrativos para jóvenes indígenas, mujeres y personas con discapacidad*. México: Secretaría de Gobernación, Conapred, CEPAL.

Sesión 2. Estereotipos y prejuicios de género

Objetivo específico

Que los estudiantes comprendan qué son los estereotipos y los prejuicios, en particular, los que refieren al género; la manera en que están presentes en la familia y en la escuela y sus consecuencias.

Fundamentación teórica

Una necesidad social y psicológica de todo individuo es la de establecer un orden sobre la realidad, lo cual se lleva a cabo a partir de un proceso clasificatorio, de esta manera, construye categorías de objetos. A nivel de la sociedad, se determinan categorías de personas que comparten características generales. A este proceso se le ha llamado desde la psicología social categorización social (Tajfel, 1984, pp. 176, 179). Dos de las categorías más amplias que se pueden reconocer en la sociedad es la categoría "mujeres" y la categoría "hombres". Luego, la construcción de categorías sociales va de la mano de la fabricación de características que le son atribuidas a los miembros de dichas categorías. Estas características los van a definir, por lo tanto, formarán parte de su identidad y, en consonancia, se percibirán como atributos naturales. Estas características toman la forma de estereotipos (Allport, [1954] 1971, pp. 34-37; Goffman, [1963] 2019, pp. 13-14; Tajfel, 1984, p. 174), porque se piensa que todas las personas que conforman determinado grupo se comportarán tal como lo indica su estereotipo.

Antes de empezar a revisar a qué se refieren los estereotipos, hay que decir que otro proceso que deriva de la conformación de categorías sociales consiste en la acentuación de las diferencias que se juzga que existen entre las personas de diferentes categorías, mientras que se intensifican las semejanzas que se juzga que existen entre las personas que pertenecen a una misma categoría (Tajfel, 1984, pp. 176, 179-181). En el caso de las categorías "mujeres" y "hombres", al ser comparadas, las mujeres y los hombres se reconocen como muy distintos entre ellos, pero al interior de cada categoría, todas las mujeres se aprecian muy semejantes entre sí, así como todos los hombres, muy parecidos entre ellos. Y esto se debe a los estereotipos que los han definido.

Ahora bien ¿qué son los estereotipos? Olivia Gall y colaboradores (2021:41) los definen de la siguiente manera:

Los estereotipos son una estructura de pensamiento que comprende las imágenes, creencias, juicios, símbolos y opiniones de cómo son los Otros. A través de ellos creamos modelos de referencia, aspiración o rechazo. Por eso pueden ser tanto positivos como negativos.

Los estereotipos simplifican, homogenizan y generalizan características de individuos, sociedades, culturas o nacionalidades. No dan cuenta de la complejidad ni mucho menos de la totalidad de los grupos a los que hacen referencia. Por eso pueden ser peligrosos, pues hacen pasar como verdaderos aspectos muy simplificados o falsos de la realidad.

Los estereotipos son creencias muy arraigadas en la sociedad, lo que permite que se reproduzcan a través de largos periodos de tiempo. Sus principales contextos de producción son la familia, a partir de las prácticas de crianza, y la escuela. Por lo tanto, se aprenden y se asimilan desde muy temprana edad. Y se reproducen en múltiples instancias sociales: en los medios de comunicación, en el ámbito laboral, en la política o en la institución religiosa.

A cada categoría social le corresponden estereotipos específicos. Si nos referimos a los indígenas, nos encontraremos con estereotipos étnicos, que se pueden convertir en racistas; pero si nos referimos a las características atribuidas socialmente a mujeres y hombres, estamos frente a estereotipos de género. Estos estereotipos "son representaciones simbólicas de lo que mujeres y hombres deberían ser y sentir", de tal manera que delinean los modelos de feminidad y de masculinidad particulares de una sociedad. El estereotipo de feminidad se delinea a partir de ciertas características y roles que tradicionalmente se le han imputado a la mujer: la maternidad, el trabajo doméstico y el cuidado de otras personas, ser cariñosas, sensibles, débiles, sentimentales, intuitivas, buenas, dependientes, sumisas y adaptables. En tanto que el estereotipo de masculinidad se configura a partir del rol proveedor, la fuerza, la competencia, la racionalidad, la valentía, la escasa o nula expresividad, el dominio, la independencia y la agresividad, atribuidas a los hombres (Instituto Nacional de las Mujeres, s. f.). Estos estereotipos se encuentran presentes en los discursos y prácticas cotidianos y en todos los niveles institucionales posibles, y permiten que la discriminación de género sea aceptada y justificada.

Debido a la estrecha semejanza que mantienen los estereotipos con los prejuicios, es necesario establecer con claridad su distinción. Los prejuicios se

…refieren a las percepciones, valoraciones o actitudes producto de las reacciones afectivas o emocionales que tenemos frente a los estereotipos […]. Los prejuicios expresan sentimientos que pueden ir desde la simpatía y el agrado hasta el rechazo, miedo y odio. Estos sentimientos influyen en formas de pensar y, por supuesto, en las conductas. Por ello, el prejuicio guiado por un estereotipo negativo puede detonar actos de discriminación y violencia (Gall et al., 2021:42-43).

Planteemos un ejemplo de cómo interactúan el estereotipo y el prejuicio. Frente al estereotipo “Las mujeres no saben manejar”, el prejuicio resultante sería: “Un papá no le prestaría el carro a su hija porque piensa que puede chocar en cualquier momento”. En resumen, los estereotipos nos indican cómo son las personas, por lo que las características atribuidas forman parte de su naturaleza; en tanto que los prejuicios son las formas en que se reacciona frente al ser, a través de valoraciones, percepciones o actitudes, que poseen una carga emocional importante, y que pueden activar comportamientos violentos y discriminatorios.

Por último, los estereotipos y los prejuicios de género son el sostén de la ideología machista, y su reproducción en la sociedad permite que el machismo siga configurando las relaciones sociales en México.



- **INICIO**

-Saludo

Entre todos realizarán el saludo especial acordado en la primera sesión. Para interactuar más con las y los alumnos, se preguntará por los nombres de la o el tallerista y se les pedirá que lo recuerden para las siguientes sesiones. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad puede preguntarse lo siguiente: ¿Cómo la pasaron el día de muertos? o ¿Se disfrazaron para Halloween?.

- Recordar

Se preguntará de qué trató la sesión pasada o qué tipo de actividades se realizaron. Asimismo, se resolverán las dudas de los alumnos, y se enlazará la temática anterior con la de esta sesión.

- **DESARROLLO**

- Estereotipo y prejuicio

Se empezará preguntándole a las y los alumnos si han escuchado los conceptos de estereotipo y prejuicio. Si es el caso, se les pedirá algún ejemplo. Esto puede ser la base para comenzar a explicarlos. Se presentará una definición breve y sencilla de los conceptos y la manera como se interrelacionan, a partir de una presentación o con la ayuda del pizarrón. Para que los conceptos puedan ser comprendidos, es conveniente recurrir a ejemplos sencillos que sean familiares para las niñas y niños, los cuales pueden ser extraídos de caricaturas o películas. En este sentido, las películas de la compañía Walt Disney son muy apropiadas para ello, por lo menos las más antiguas.

Explicación:

Los estereotipos corresponden a creencias, símbolos u opiniones que construimos sobre las personas para determinar cómo son. Los estereotipos simplifican, homogenizan y generalizan las características de individuos, sociedades, culturas o nacionalidades, y por eso pueden ser peligrosos, porque hacen pasar como verdaderos aspectos muy simplicados o falsos de la realidad.

Un ejemplo muy común es la idea que el resto del mundo tiene de los mexicanos, ya sea por las series, películas o la información que obtienen de los medios de comunicación. Así, se cree que todos los mexicanos usamos huaraches o botas rancheras, vestimos de manta o con ropa vaquera, usamos sombreros de mariachi o de ranchero; y respecto de nuestro aspecto físico, se cree que todos tenemos tez morena, somos de baja estatura, de ojos y cabello oscuro, mientras que hay una gran diversidad de mexicanos en cuanto a su apariencia, que no concuerda con la imagen mental que se tiene de ellos.

En tanto, los prejuicios son las formas en que reaccionamos frente a un estereotipo, es decir, frente a una creencia que le hemos atribuido a una persona o un grupo. Por lo tanto, son ideas que nos hacemos de los otros sin tener la información completa. Los prejuicios pueden detonar comportamientos violentos y discriminatorios hacia los otros.

Un ejemplo de lo anterior es lo siguiente. Existe una raza de perros que se llama pitbull. Ha habido varias noticias que hablan del comportamiento agresivo que han tenido hacia las personas. A partir de estos acontecimientos se cree que todos los perros pitbull son agresivos, y esto es una generalización que no necesariamente concuerda con la realidad. Ahora bien, a partir de este estereotipo, yo decido no tener perros de esta raza, y cada vez que yo me encuentro a uno de estos perros en la calle o en un parque yo decido alejarme por el riesgo de que me pueda hacer algo.

- Juego de Cierto o Falso con Yim Ñam

Se les propondrán afirmaciones a las y los estudiantes, quienes deberán contestar mediante ciertos movimientos corporales para indicar cierto o falso. Para contestar “cierto” deben formar un círculo con los brazos por arriba de su cabeza, y para contestar “falso” tienen que cruzar sus brazos en forma de “x”. Tras enunciar cada afirmación se les pedirá su opinión, y en caso de ser necesario se reflexionará sobre aquella.

1. Las mujeres no pueden jugar futbol
2. Los hombres no lloran
3. Las mujeres tienen que tienen que ser mamás
4. Los hombres valen más que las mujeres
5. Las mujeres son débiles
6. Un abogado debe ganar más que una abogada solo por ser hombre
7. Hay profesiones para hombres y profesiones para mujeres
8. Los hombres son más inteligentes que las mujeres
9. El rosa es para las niñas y el azul para los niños
10. Las mujeres no son buenas en matemáticas

*Dependiendo del comportamiento y tamaño del grupo, se pueden utilizar otras formas de contestar como letreros con verdadero y falso.

· CIERRE

- Reflexión final

Se comentará que los estereotipos sobre cómo deben de ser las mujeres y los hombres son dañinos, pues muchas veces pueden limitar nuestras decisiones, como la elección de una carrera profesional, pasatiempos, comportamientos, forma de vestir, incluso planes de vida. Por esto es necesario identificar estas creencias erróneas, como las afirmaciones de la actividad anterior, para poder cuestionarlas.

- Cierre de sesión

Se agradecerá la participación de las y los estudiantes y su atención.

- Despedida
Entre todos realizarán la despedida acordada.



Referencias

Gall, O. Iturriaga, E. Morales, D. Rodriguez, J. (2021). ¿Qué es y cómo se manifiesta el racismo? Reflexiones didácticas en torno al racismo y a la xenofobia en México. https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Queycomo_manifiesta_racismo_02_WEB.Ax.pdf

Moral, J. Ramos, S. (2016). Machismo, victimización y perpetración en mujeres y hombres mexicanos. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. 22 (43): 37-66. https://www.redalyc.org/pdf/316/31646035003.pdf

Sesión 3. Roles de género

Objetivo específico

Explicar qué son los roles de género y cómo determinan y limitan los comportamientos de mujeres y hombres en la sociedad mexicana.

Introducción

De acuerdo con la Organización Internacional del Trabajo (2013), los roles de género "son los comportamientos aprendidos en una sociedad, comunidad o grupo social determinado, que hacen que sus miembros estén condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades y a jerarquizarlas y […] [valorarlas] de manera diferenciada".

A lo largo de la historia, los roles de género han estado determinados por la biología, pues el nacer mujer o nacer hombre condicionaba el tipo de actividades que una persona podía desempeñar. Esto tenía su apoyo en los procesos fisiológicos particulares de las mujeres, cuya capacidad para gestar y amamantar fue delimitando los espacios que podían ocupar y las funciones que podían desempeñar. Así, las actividades propias del hogar se hicieron específicas de las mujeres, como el cuidado de los hijos y la elaboración de alimentos; mientras que el hombre se dedicó a las actividades que se realizaban fuera de la casa. De esta manera, se convirtió en el principal proveedor de alimentos. Así, se conservó una división del trabajo basada en el género (véase Montes de Oca, Valdez, González, González, 2013:208-209). Conforme fue pasando el tiempo, los comportamientos atribuidos a cada género empezaron a ser pensados como atributos naturales, como elementos que formaban parte de la esencia de las mujeres y la esencia de los hombres. Esto ha llevado a pensar que sexo y género son la misma cosa, pero no es así. Desde hace algunos años, está bien identificado que sexo corresponde a las características biológicas, anatómicas, fisiológicas y genéticas que definen y distinguen a mujeres y hombres. En tanto que el género alude a la construcción cultural que se hace de la diferencia sexual (Lamas, 1996).

Entonces, cada sociedad ha partido de un hecho biológico (la evidencia externa de los genitales) para asignarles funciones específicas a las personas. Pero cada sociedad ha mostrado una variabilidad en cuanto a los roles asignados. De esta manera, los roles de género han variado a través de las sociedades y a través del tiempo. Los roles de género de la época de nuestros abuelos no necesariamente son los mismos que los de los tiempos actuales. Sin embargo, no hay que perder de vista que las construcciones culturales mantienen una gran resistencia al cambio.

Mediante los roles de género se expresan las normas, las creencias y los valores de una sociedad, por eso permanecen sin muchas modificaciones a través de los años.

En la década del 60 del siglo pasado en México, los roles de género estaban bien definidos en la sociedad. Estructuraban a la familia tradicional al mismo tiempo que se enseñaban y reproducían a través de ella. Las mujeres estaban destinadas a ser amas de casa; servir y cuidar del esposo; educar a los hijos en los valores de la religión católica y en el respeto y la obediencia al padre. En tanto que éste se dedicaba a trabajar y a proveer de todo lo necesario a su familia, pero no se encargaba de nada que tuviera que ver con la educación de los hijos (Díaz-Guerrero, [1967] 2001). En este sentido, era una persona que estaba ausente. En la actualidad, los roles de género no son tan rígidos y los comportamientos de mujeres y hombre son más diversos y menos limitados.

La función social que han tenido los roles de género es la de establecer un orden en las personas a partir de la división del trabajo por género. Si bien es necesario mantener un ordenamiento social, los roles de género han limitado las capacidades y los desarrollos profesionales de las personas, particularmente de las mujeres. Los deseos de querer trabajar y estudiar de muchas mujeres han quedado cortados porque se piensa que ellas deben dedicarse al hogar y a cuidar de sus hijos. Una mujer con grandes habilidades para las matemáticas y la ingeniería puede verse desmotivada por sus padres, quienes le han dicho que esas profesiones son de hombres, y que mejor estudie otra cosa más apropiada para ella. Y lo mismo llega a ocurrir en el caso de los hombres. Ciertas cualidades de ellos consideradas como femeninas pueden ocasionar que se limiten sus potencialidades y desarrollo profesional.

A pesar de que los roles de género tradicionales han persistido hasta nuestros días, la sociedad mexicana ha ido cambiando, porque las familias mexicanas han cambiado. Cada vez hay una mayor participación de los hombres en las actividades del hogar y en el cuidado de los niños. Y cada vez más la mujer tiene una mayor participación en el trabajo fuera de casa y en los puestos de gobierno. Algo que debe de quedar claro es que cada mujer tiene derecho a decidir sobre su plan de vida, y si ella desea ser mamá y cuidar de su casa, está en la libertad de hacerlo, y no tendrá que ser juzgada por ello. De igual manera, si ella desea ser profesionista y no tener hijos, estará en su derecho a elegir.

- **INICIO**

-Saludo

El capacitador saludará con el saludo especial acordado en sesiones previas y se les pre. Con el objetivo de interactuar más con las y los estudiantes, se preguntará por los nombres de los expositores y se recuerdan los nombres si es necesario. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad se puede preguntar por eso ¿Cómo la pasaron el día de muertos?, ¿Se disfrazaron para Halloween?, etc. Posteriormente, procederá a preguntarles a los alumnos acerca de lo revisado en la sesión 2, además de resolver las dudas que pudieran haber surgido de esa sesión.

-Recordar

Se cuestiona por la sesión pasada, desde lo que recuerdan, las definiciones, actividades o ejercicios que se realizaron y dudas que tengan para dar una pequeña introducción retomando el tema pasado y ligarlo con el tema de esta sesión.

- **DESARROLLO**

-¿Roles de género? ¿Es otro tipo de rol de canela?

El instructor les cuenta a los participantes que la calaca Yim Ñam piensa que tendrá una clase de cocina, pero después comprende que es un tema importante y quiere realizar la actividad con ellos. Les pregunta a los niños si conocen el tema, con la finalidad de conocer qué tanto saben los participantes para partir de sus ideas.

Explicación de los roles de género y su importancia en la vida diaria.

Los talleristas darán una explicación a los niños sobre los roles de género, darán a conocer los aspectos básicos de su composición y las afectaciones que provoca en las mujeres y hombres. Puede ser con apoyo de una presentación o escribir lo más importante en el pizarrón.

Explicación:

Los roles de género son las conductas y expectativas que dan pauta a la forma de ser, sentir y actuar tanto de mujeres como de hombres. Establecen las tareas y responsabilidades de las mujeres y hombres como:

Rol productivo: aquellas actividades que se desarrollan para generar ingresos y reconocimiento. Usando como ejemplo a los cavernícolas, los hombres eran los que salían a cazar y protegían a las demás personas.

Rol reproductivo: actividades que garantizan el bienestar y supervivencia de la familia, como el trabajo doméstico y de cuidados. Con los cavernícolas, las mujeres eran las que cuidaban a los niños, enfermos o adultos mayores y también se dedicaban a la organización del lugar en el que estaban.

Rol de gestión comunitaria: actividades que aseguran la provisión y mantenimiento de recursos escasos para el consumo colectivo, como agua y educación. Siguiendo con los cavernícolas, las mujeres eran las que se dedicaban a enseñar a los más pequeños y a la recolección de agua o frutos cercanos al lugar.

Rol de política comunitaria: es el rol del líder a nivel comunitario. Los hombres cavernícolas eran los que organizaban a toda la comunidad, ponían reglas y mantenían el orden.

Triple rol: se realizan de forma simultánea las actividades del rol productivo, reproductivo y comunitario, creando mucho más trabajo y generalmente lo realizan las mujeres. Con los cavernícolas, algunas veces las mujeres tenían que cultivar, criar a los animales para comida, seguir cuidando a otras personas, ir por agua o frutos y cuidar las reservas de comida cuando había problemas con el clima o con alguna otra situación.

Continuar la explicación con problemas recientes de acuerdo con su edad y contexto, como las características de la personalidad, comportamientos, ocupaciones, aspectos físicos y afectaciones importantes en ambos géneros.

También se puede pedir que ellos den ejemplos y verificar si están comprendiendo o se tiene que explicar de otra forma.

-"Todos los huesos son iguales"

Se les dirá a los alumnos que la calaca Yim Ñam, les presentará a algunos de sus primos y los participantes tendrán que adivinar qué personaje son mediante ciertas pistas que les dará. Podrá realizarse mediante una presentación o en material físico con diversas calacas o accesorios.

-En la primera lámina se pondrá un esqueleto animado con los elementos que dan pistas, preguntar por el género, color de piel y profesión.

-En la segunda lámina se pone la imagen correspondiente y se explica que los objetos son neutros y pueden ser utilizados por mujeres y hombres. Esto, debido a que generalmente las personas tienden a responder de manera equivocada por las ideas de estereotipos que la sociedad tiene a objetos, actividades y profesiones.

Posteriormente, el capacitador deberá usar una calaca y preguntar su género, sexo y color de piel. Posteriormente deberá, agregar los siguientes elementos y volver a preguntar después de cada uno:

1. Chongo, bolsa, botella de agua, playera de tirantes y protector solar/lip balm (Hombre yogui)

2. Botas de trabajo, cerveza, gorra, bolsa de cemento, guantes de trabajo (Mujer albañil)

3. Vestido de colores, trenzas, huaraches, flores en la cabeza, joyería (Muxe)

4. Mandil, sartén, libro de cocina, bolsa de verduras (Papá, amo de casa)

5. Traje de saco y pantalón, maletín, celular con agenda (Mujer trabajadora)

Terminar la actividad con la reflexión sobre que las actividades, profesiones, pasatiempos y objetos no tienen un género y cualquier persona puede realizar lo que quiera.

-¿Sabías qué?

Llevar diversos ejemplos de experiencias personales, familiares o personajes históricos que han desafiado los roles de género impuestos. Podrá realizarse mediante una presentación o en material físico.

Carme Ruscalleda: Chef con siete estrellas Michelin. En este sector, los hombres son los predominantes y ella ha sido una referencia mundial.

Xuxo Ruiz: Profesor de primaria por vocación y mago por afición, unió sus dos pasiones para dar clases de matemáticas y biología. Innovador con la forma de enseñar a sus alumnos, decidió dedicarse a una profesión en la que destacan mujeres.

Frida Kahlo: Es una de las mejores artistas del mundo. Con sus cuadros desafió los estereotipos de género y rompió las reglas. En ningún momento dejó que los obstáculos la desanimaran. Dejó un legado artístico inmenso conocido mundialmente y los valores de una luchadora incansable.

Donovan Carillo: Patinador artístico mexicano. Se convirtió en Beijing 2022 el primer patinador mexicano en participar en unos Juegos Olímpicos en 30 años. Ha tenido que hacer grandes sacrificios para seguir su sueño, como el estar lejos de su familia y soportar críticas respecto al deporte que practica.

Alexa Moreno: Gimnasta artística mexicana. Conocida mundialmente por su participación en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. Reconocida como una de las 100 mujeres más poderosas de México 2019 por Forbes México. Ha tenido que soportar las críticas sobre su aspecto corporal.

Reflexión:

Los roles de género son perjudiciales cuando la sociedad nos impone a realizar cosas que no queremos, continuar con patrones violentos tanto para mujeres y hombres y no tener una libertad en cuanto a las decisiones que se pueden tomar. Es importante también enseñarles a las otras personas que los roles de género son dañinos y es necesario cambiar las ideas.

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido individual y general

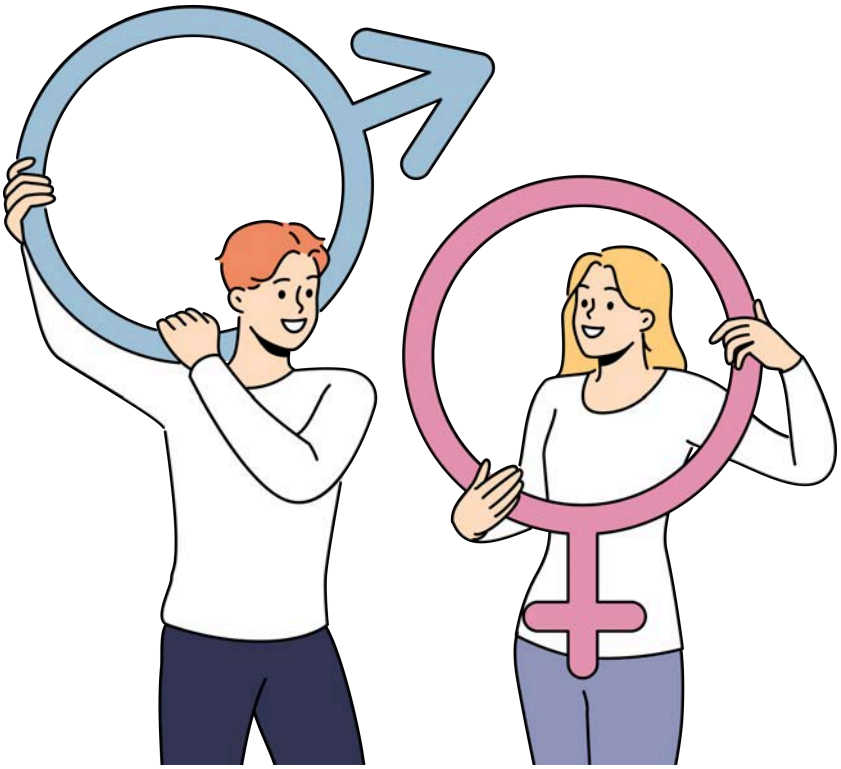
Se dará un pequeño resumen sobre la sesión para preguntarles sobre lo que aprendieron y lo que piensan para hacer una reflexión grupal.

-Cierre de sesión

Se recuerda que es la tercera sesión y faltan siete. Se agradece su participación y atención.

-Despedida

Entre todos realizan la despedida acordada.



Referencias

Díaz-Guerrero, R. [1967] (2001). Psicología del mexicano. Descubrimiento de la etnopsicología. México: Planeta-De Agostini.

Lamas, Marta (1996). Marta Lamas (comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México: UNAM.

Montes de Oca, Y.; Valdez, J.; González, N. y González, S. (2013). "Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo". Enseñanza e investigación en Psicología, 18(2): 207- 224. https://www.redalyc.org/pdf/292/29228336001.pdf

Organización Internacional del Trabajo. (2013). ¿Qué son los roles de género? https://www.oitcinterfor.org/en/p%C3%A1gina-libro/%C2%BFqu%C3%A9-son-roles-g%C3%A9nero

Sesión 4. La desigualdad de género

Objetivo específico

Exponer un panorama sobre la desigualdad de género y las desventajas sociales a las que se enfrentan las mujeres cotidianamente.

Introducción

Para poder comprender la desigualdad de género, tenemos que empezar por entender su concepto contrario: la igualdad de género. De acuerdo con la UNICEF (s.f.), la igualdad de género refiere a que todas las personas, sin distinción de género, gocen, por igual, de los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones. La igualdad no significa que las mujeres y los hombres sean lo mismo, sino que los derechos, las responsabilidades y las oportunidades no deban depender del sexo con el que nacieron (Editorial RSyS, 2022).

No obstante, las mujeres, de todas las edades, tienen mayores desventajas por razón de su género, lo que dificulta el avance en las condiciones de igualdad, en las construcciones de nuevas relaciones sociales y en entornos saludables y justos. Por ello, la ONU (s.f.) ha determinado como uno de sus 17 objetivos de desarrollo sostenible "Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas" (Objetivo 5).

El concepto de igualdad es muy parecido al de equidad, pero no son lo mismo. La igualdad hace referencia a que todas las personas tengan acceso a las mismas oportunidades y recursos. A simple vista, esto se escucha muy bien, sin embargo, el problema con la igualdad es que incluso si todos tienen las mismas oportunidades, no todos parten desde las mismas condiciones. Aquí es donde cobra importancia el concepto de equidad, pues implica reconocer que cada persona o grupo social tiene diferentes limitantes, recursos y oportunidades, por lo que actúa en favor de que a todos se les den recursos de acuerdo con sus circunstancias. Esto permitirá que las personas o grupos tengan mayores oportunidades de éxito (Velasco, 2021). Si trasladamos esto al contexto de equidad de género, hombres y mujeres no parten desde las mismas condiciones de igualdad, por lo que la administración de recursos entre un género y otro deberá ser diferenciada, las mujeres deberán recibir más que los hombres para alcanzar condiciones similares.

Entonces, la desigualdad de género tiene que ver con la diferencia de oportunidades y de trato que enfrentan hombres y mujeres. Sin embargo, como acabamos de mencionar, las mujeres son las que sufren sistemáticamente actos de desigualdad, de discriminación, situaciones de violencia y abuso en diferentes contextos como la casa, la escuela, el trabajo o en lugares públicos, a diferencia de los hombres. Esto es a lo que se refiere la desigualdad de género estructural, que se hace presente en los distintos contextos sociales donde ocurren relaciones de género, en los que la mujer vive condiciones de disparidad.

¿En qué aspectos se refleja la desigualdad de género en México?

1. Violencia

El 70.1% de las mujeres en México de 15 años y más han experimentado al menos una situación de violencia psicológica, física, sexual y económica, entre otras. Las violencias que predominan son la psicológica (51.6%) y y la sexual (49.7%) (ENDIREH 2021).

2. Labores domésticas y cuidado de niños y ancianos

Otra de las desigualdades entre hombres y mujeres alude al trabajo doméstico no remunerado. Las mujeres dedican 2.5 veces más tiempo que los hombres a labores como lavar ropa, limpiar la casa, llevar a los hijos e hijas a la escuela o cuidar a las personas de la tercera edad. Las mujeres acumulan un promedio de 40 días al año destinados a estas actividades sin ninguna paga; mientras que las mujeres en situación de pobreza acumulan 45 días. En tanto que los hombres acumulan en promedio 16 días (Coneval, citado en García, 2020).

3. Brecha salarial

Este concepto apunta a las diferencias entre el salario de un hombre y el de una mujer en las mismas condiciones laborales, con el mismo nivel de preparación y en el mismo puesto. La diferencia en salario entre la población de 15 y 24 años es del 12%, pero se agudiza en edades de entre 24 y 44 años, cuando la brecha asciende a 21%. De acuerdo con las estimaciones de la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos), los hombres tienen un 54.5% de mayor ingreso anual que las mujeres. Si el trabajo doméstico fuera remunerado, se hubieran tenido que pagar 4 billones de pesos en 2018, de acuerdo con el INEGI (García, 2020).

4. Deserción estudiantil

La población que en mayor medida abandona sus estudios para dedicarse a las labores de limpieza y de cuidados de otras personas en casa son las mujeres, en un 83%, frente al 17% de los hombres. También las mujeres representan el 83% de las personas que abandonan la escuela por causas como el matrimonio, la unión libre o embarazo (INEGI, citado en García, 2020).

5. Sistema penal

De acuerdo con la ONG Reinserta, existe una desproporción entre los delitos cometidos y los años que se les otorga de pena entre hombres y mujeres: en promedio, las mujeres reciben condenas de 23 años frente a 17 años para los hombres. Asimismo, las mujeres pagan en promedio 36% más en gastos de defensoría ($155,593) que los hombres ($100,522) (García, 2020).

Sesión 4. Los roles de género

- **INICIO**

-Saludo

Entre todos realizan el saludo especial acordado la primera sesión. Con el objetivo de interactuar más con los participantes, se pregunta por los nombres de los expositores y se recuerdan los nombres si es necesario. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad se puede preguntar por eso ¿Cómo la pasaron el día de muertos?, ¿Se disfrazaron para Halloween?, etc.

Recordar

Se cuestiona por la sesión pasada, desde lo que recuerdan, las definiciones, actividades o ejercicios que se realizaron y dudas que tengan para dar una pequeña introducción retomando el tema pasado y ligarlo con el tema de esta sesión.

- **DESARROLLO**

- ¿Qué entendemos por desigualdad de género?

Los instructores dirán que la calaca Yim Ñam los está retando para conocer si ellos saben el término. Se hará la pregunta grupal ¿Qué es desigualdad de género?, escuchar atentamente sus comentarios, ideas o reflexiones para advertir qué tanto saben y si están confundiendo términos.
Darles la parte teórica de manera sencilla, responder dudas y utilizar diversos ejemplos.

Explicación

La desigualdad de género es cuando un género es tratado con desventajas sobre el otro género, en este caso las mujeres no cuentan con los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones, creando problemas como en las relaciones sociales, entornos con dificultades e injustos.

Se puede notar en diferentes ámbitos, como:

- **Familia:** Se enseñan ciertos comportamientos y cumplimiento de los roles, lo que propicia que las niñas tengan una posición de inferioridad y se acostumbren a servir y cumplir órdenes de los hombres.

- **Oficina:** En la actualidad, las mujeres trabajan más horas debido a que se incorporaron al mundo laboral pero también tienen que realizar las actividades domésticas. También tienen más obstáculos para conseguir trabajo, tienen salarios bajos y un trato injusto.

- **Escuela:** En el nivel de universidad hay más hombres en carreras consideradas masculinas y hay muy pocas mujeres en posgrados.

- **Política y jurídica:** Hay muy pocas mujeres en cargos importantes en el mundo de la política por la discriminación que existe hacia la toma de decisiones.

Se pueden pedir ejemplos para observar si ellos han comprendido, también se pueden brindar otros ejemplos que los instructores hayan tenido para lograr un mejor entendimiento.

Antes de continuar con la explicación, se puede preguntar si tienen alguna idea de cuales podrían ser las causas que hacen que exista la desigualdad, con el objetivo de saber si prestaron atención a la explicación anterior y darse cuenta que tanto saben del tema.

Las 10 causas que hacen que exista la desigualdad

1. Acceso desigual a la educación: Muchas niñas y mujeres no pueden estudiar o no reciben el mismo nivel de educación que los hombres, lo que afecta en su futuro y sus oportunidades.

2. Falta de igualdad laboral: Las mujeres aún no tienen los mismos derechos que los hombres, el trato es injusto y existe discriminación.

3. Segregación laboral: Se cree que los hombres tienen una mayor capacidad para ciertos trabajos y esos son los que están mejor pagados, debido a esto hay menores ingresos para las mujeres.

4. Falta de protecciones legales: Aún no hay suficientes leyes que cuiden a las mujeres en los diferentes aspectos de la vida como en sus hogares o en el trabajo.

5. Falta de autonomía corporal: Muchas mujeres no pueden decidir sobre sus cuerpos, hay poco acceso al control de natalidad y cuando son mamás, generalmente se vuelven dependientes económicamente o son tratadas negativamente en sus empleos.

6. Mala atención médica: Las mujeres reciben atención médica de menor calidad, por problemas económicos es poco probable que puedan pagar una buena atención médica.

7. Falta de libertad religiosa: En algunas religiones, las mujeres no pueden opinar o participar, además de la existencia de reglas obsoletas que no permiten la libertad de las mujeres.

8. Falta de representación política: No hay suficientes mujeres que trabajen en el gobierno y en los procesos políticos, por eso hay un descuido en temas relacionados a las mujeres como el permiso parental, cuidado de los hijos, pensiones, leyes de igualdad de género y violencia de género.

9. Racismo: Afecta las oportunidades laborales y el salario.

10. Mentes sociales: El valor y las diferencias que la sociedad pone a hombres y mujeres, así como la continuidad de ideas desiguales para las mujeres.

Después de cada punto se puede pedir un ejemplo para percibir si la explicación fue clara o se necesita buscar otra forma de explicar.

-Actividad “Ponernos en los zapatos de Citlali”

Entre todo el grupo se leerá el cuento para reflexionar y contestar las preguntas correspondientes. Se pueden escoger que participantes van a leer o pedir que ellos participen alzando su mano. Se sugiere que los expositores expliquen o resuman la idea después de cada párrafo leído para que todos comprendan mejor la idea del cuento.



“Ponernos en los zapatos de Citlali”

Vamos a ponernos en los zapatos de Citlali, ella es una niña de 8 años que vive en Oaxaca. Asiste a clases en una escuela de su pueblito. Ella está muy emocionada por estudiar y quiere seguir haciéndolo, porque su sueño es ser maestra, pero tiene muchos obstáculos. Para empezar, tiene que levantarse una hora antes que sus compañeros porque ella y las demás niñas tienen que llegar al salón para limpiarlo al igual que los baños.

Durante el receso, todas las chicas tienen que ir por agua al pozo más cercano para que la escuela tenga agua el resto del día y en esta actividad pierden una hora, mientras que los chicos dedican ese tiempo a jugar fútbol, comer y descansar.

Además, el profesor no le dedica casi nada de tiempo a Citlali y a sus compañeras porque piensa que no vale la pena esforzarse en ellas, ya que, según él, su único futuro es casarse y ser mamás.

Después de las clases, sus compañeros se quedan jugando con amigos en el centro del pueblo, pero ella tiene que volver a casa para ayudar a las mujeres de su familia a preparar comida, limpiar la casa, lavar la ropa y cuidar de sus hermanitos más pequeños. Cuando por fin termina de realizar estas actividades ya es de noche y no le ha dado tiempo de hacer las tareas escolares, por lo que el maestro seguramente la va a castigar.

Preguntas para reflexión

¿Cómo te sentirías al final del día?
¿Crees que la historia está muy alejada a lo que ocurre en la actualidad?
¿Piensas que Citlali llegue a cumplir su sueño de ser maestra?

Notas

- El cuento se puede adaptar y cambiar de acuerdo a la edad de los participantes.
- Se sugiere que el cuento se haga en una presentación y se separé en pequeños párrafos para no saturarlos de tanta información en una misma lámina.
- Acompañar el texto con imágenes para captar su atención.
- También es necesario explicar la diferencia entre los contextos de las personas en la ciudad y de otros estados, sobre todo de pueblos pequeños.

-Actividad "Conferencia Naciones Unidas"

Dividir al grupo en 2 equipos:

1. Estarán en defensa de las mujeres

2. Estarán en defensa a los hombres

El grupo conciliador son los expositores

- ¿Cómo resolverían el problema de la desigualdad en la realización de actividades domésticas?

- ¿Cómo resolverían el problema del salario desigual, donde las mujeres ganan 20% menos que los hombres?

Se pedirá que los equipos se junten para debatir sus propuestas, después de 10 minutos, se pedirá que un representante pase a escribir sus propuestas al pizarrón para que todos puedan conocer lo que hablaron.

Una vez que todas las propuestas estén en el pizarrón el grupo conciliador ayudará a los dos equipos a que sus propuestas beneficien tanto a hombres como a mujeres.

Se puede poner en una presentación o escribirlo en el pizarrón para que todos puedan ver las preguntas.

Los instructores también pueden fungir como líderes de cada equipo para mantener un orden en la actividad, resolver dudas, escuchar sus reflexiones y explicar si sus razonamientos están equivocados o confusos para apoyarlos con argumentos adecuados antes de compartir las ideas con los demás.

Reflexión:

Es fundamental darnos cuenta que existe una desigualdad hacia las mujeres en diferentes ámbitos y que la sociedad es el principal factor que hace que esta desigualdad continúe, por eso es necesario que mujeres y hombres trabajen juntos para cambiar estas percepciones y desde que somos niñas y niños podemos lograr una transformación y dar ejemplo a los mayores.

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido individual y general

Se dará un pequeño resumen sobre la sesión para preguntarles sobre lo que aprendieron y lo que piensan para hacer una reflexión grupal.

-Cierre de sesión

Se recuerda que es la cuarta sesión y faltan seis. Se agradece su participación y atención.

-Despedida

Entre todos realizan la despedida acordada.

Referencias

Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares ENDIREH (2021) *Principales resultados.* Consultado en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/endireh/2021/doc/endireh2021_presentacion_ejecutiva.pdf

Editorial RSyS (2022). "Igualdad de género: qué es, definición, importancia, medición y ejemplos", 21 de febrero. En: https://responsabilidadsocial.net/igualdad-de-genero-que-es-definicion-importancia-medicion-y-ejemplos/

García, Ana Karen (2020). "Día Internacional de la Mujer: 8 gráficos sobre la desigualdad de género", 8 de marzo. En: https://www.eleconomista.com.mx/economia/Dia-Internacional-de-la-Mujer-8-graficos-sobre-la-desigualdad-de-genero-20200308-0002.html
UNICEF. "Igualdad de género". En: https://www.unicef.org/lac/igualdad-de-genero

Velasco, Mari (2021). "Igualdad vs Equidad: cuál es la diferencia y por qué es importante entenderla". *Idealistas Blog*, 20 de agosto. En: https://www.idealist.org/es/accion/igualdad-vs-equidad-diferencia-por-que-importante-entenderla

Sesión 5. El Proceso de Estigmatización - Normalización de la Discriminación a la Mujer

Objetivo específico

Explicar el proceso de estigmatización y cómo ésta transforma la condición de las mujeres al operar en ellas un proceso de inferiorización y deshumanización, que tiende a normalizar su discriminación..

Introducción

La estigmatización refiere al proceso por el que a ciertas personas o grupos se les atribuye socialmente un estigma, es decir, una marca o un "atributo profundamente desacreditador", en palabras del sociólogo Erving Goffman ([1963] 2019), que los hace poseer una condición de inferioridad y volverse objeto de desprecio. Todo empieza desde que la sociedad establece categorías o grupos de personas, así como las características que los definen, y que constituyen su identidad social. Estas características corresponden con rasgos estereotipados, porque aplicarán a todas las personas que conforman dicha categoría sin excepción. Entonces, se espera que los individuos que forman parte de grupos sociales se comporten de acuerdo con lo que la sociedad les ha indicado, que correspondería a lo que Goffman denominó "identidad social virtual".

Pero ¿qué es lo que sucede cuando las personas no se comportan de acuerdo con lo establecido? Aquí entra en escena el estigma. En ocasiones, una persona llega a portar un atributo que la vuelve diferente del resto de las demás y que la hace indeseable. Este atributo, de naturaleza estigmatizante, puede corresponder con el origen étnico, el tipo de religión que se profesa, el color de la piel, el género, una determinada orientación sexual, una determinada enfermedad o un comportamiento que esté reprobado socialmente. Este tipo de atributos reflejan "la identidad social real" de los individuos, es decir, quienes realmente son. La estigmatización ocurre cuando el ideal social depositado en una persona entra en conflicto con cómo realmente es.

El estigma atribuido a los "otros" explica y justifica su condición de inferioridad. Aún más, el individuo que porta dicha marca adquiere una condición deshumanizada y peligrosa (Goffman, [1963] 2019: 17). Esto permite justificar las acciones discriminatorias y violentas que se cometen contra ellos. Por ello, la condición estigmatizada de ciertas personas las convierte fácilmente en chivos expiatorios, es decir, en personas a las que se les pueda echar la culpa de los males que ocurren en una sociedad, y que justifica igualmente los actos violentos contra éstas, incluso su asesinato.

Las relaciones asimétricas de poder, y, por lo tanto, las relaciones de desigualdad entre los grupos sociales son el contexto en el que surge la construcción del estigma. Generalmente, el grupo que impone el estigma posee un estatus o un valor social más elevado por lo que el poder, ya sea social, económico y/o político, estará cargado hacia éste. De acuerdo con Barón, Cascone y Martínez (2013: 841), los elementos que distinguen la estigmatización son la pérdida de estatus, la relación de poder y la discriminación.

Ahora bien, situémonos en el contexto del género. Las relaciones de género son relaciones asimétricas de poder, porque las interacciones entre hombres y mujeres están definidas por la desigualdad. Esto se refleja en el mayor valor o estatus social y poder que posee el género masculino sobre el género femenino. Estas relaciones se encuentran reguladas por los roles de género tradicionales, que terminan siendo los comportamientos sociales estereotipados que toda mujer y todo hombre debiera adoptar en su vida cotidiana. Pero ¿qué sucede cuando esto no ocurre así? Hemos dicho que el género es un elemento que puede ser causa de estigma, y esto sucede cuando se violan los roles de género tradicionales. En el caso de las mujeres, cuando sus acciones contradicen los estereotipos femeninos de la pasividad, la dependencia y la sujeción al hombre, cae sobre ellas la marca del estigma (véanse Amnistía Internacional, 2021: 4; Barón, Cascone y Martínez, 2013: 844) que tiende a desvalorizarlas, a rechazarlas, a acentuar la violación de sus derechos, a darles un trato infrahumano y a justificar una serie de violencias físicas contra ellas.

El estigma atribuido a la mujer, que se le podría denominar “estigma de género”, se sustenta en la ideología machista. Asimismo, se utiliza como un dispositivo de poder que regula los comportamientos femeninos a partir de la norma social establecida, para lo cual recurre a múltiples formas de violencia (Barón, Cascone y Martínez, 2013: 843, 845).

Otro de los aspectos es que el castigo físico de los niños es más frecuente y duro que el de las niñas. A la agresión sexual por parte de educadores varones y niños a menudo se le resta importancia diciendo que se trata de "niños simplemente actuando como niños," mientras se culpa a las niñas por "provocarlos". Los mensajes implícitos son que los hombres deben ser rudos, asertivos en general y sexualmente y preparados para la vida en un mundo agresivo y competitivo; pero que las mujeres deben ser pasivas, objeto de protección y no asertivas, en particular en lo sexual.

Estos estereotipos hacen la escuela insegura e incómoda para las niñas y destacan entre las razones por las que en algunos países las niñas, particularmente durante la adolescencia, tienen menor probabilidad de asistir a la escuela que los varones (Maridueña, 2022, cito a Children, 2005).

- **INICIO**

-Saludo

Entre todos realizan el saludo especial acordado la primera sesión. Con el objetivo de interactuar más con los participantes, se pregunta por los nombres de los expositores y se recuerdan los nombres si es necesario. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad se puede preguntar por eso ¿Cómo la pasaron el día de muertos?, ¿Se disfrazaron para Halloween?, etc.

-Recordar

Se cuestiona por la sesión pasada, desde lo que recuerdan, las definiciones, actividades o ejercicios que se realizaron y dudas que tengan para dar una pequeña introducción retomando el tema pasado y ligarlo con el tema de esta sesión.

- **DESARROLLO**

-¡¿Qué es estigmatización?!

Los instructores hablarán de que la calaca "Yim Ñam" está confundida y no conoce esa palabra. Con ayuda de los instructores irán descifrando las palabras: estigma y estigmatización.

Debido a la complicación de las palabras se recomienda usar ejemplos que ellos reconozcan como los temas relacionados al COVID-19.

Explicación:

Estigma: Son todas las actitudes y creencias negativas que rechazan a una persona por creer que son diferentes.

Estigmatización: lo podemos ver como una marca que se le pone a las personas que son vistos inferiores o peligrosos a los demás. También podemos imaginarlo como una etiqueta que se le pone en la frente a la persona para indicar que no es aceptable.

Por ejemplo, nuestros papás nos pueden haber dicho que las personas sin hogar o vagabundos son peligrosas y cada que vemos a una persona en esa condición, inmediatamente pensamos que es peligroso, de esta manera nosotros ya lo "etiquetamos" sin saber la realidad.

El problema de la estigmatización, además de etiquetar a las personas, es que su objetivo es el poder insultar, ofender, atacar o lastimar justificando estas acciones por el desprecio, prejuicio y estereotipos aprendidos.

Esta estigmatización es naturalizada, es decir, lo vemos normal debido a que toda la sociedad lo ve así y nosotros lo aprendemos y lo replicamos. Lo podemos ver con el ejemplo pasado de las personas sin hogar, nuestros padres nos lo dicen y nosotros lo aprendemos y seguimos el comportamiento de nuestros papás.

Por otra parte, empeora cuando la persona estigmatizada o "etiquetada" ven afectada su identidad y a largo plazo se sienten avergonzados y no se pueden adaptar a las expectativas de la sociedad.

¿Cómo podemos evitar estigmatizar?

- Pensar más allá de lo que nos gusta o ya conocemos, tener una mente abierta para aprender de lo que es desconocido para nosotros.
- Aprender a convivir con todos y respetarlos.
- Estar abiertos a diferentes puntos de vista, cultura, gustos, entre otras cosas.
- Informarse sobre algún tema que se nuevo para nosotros o lo que nos genera curiosidad o sentimientos "negativos".
- Recordar que todas las personas somos valiosas.
- Darnos cuenta de que nosotros podemos ser los ejes transformadores mediante los valores como la solidaridad, empatía, tolerancia, respeto, entre otros.

Al ser un tema complicado, es necesario detenerse varias veces para saber si tienen dudas, hacer preguntas para percibir si comprendieron el tema o se tiene que volver a explicar de otra forma.

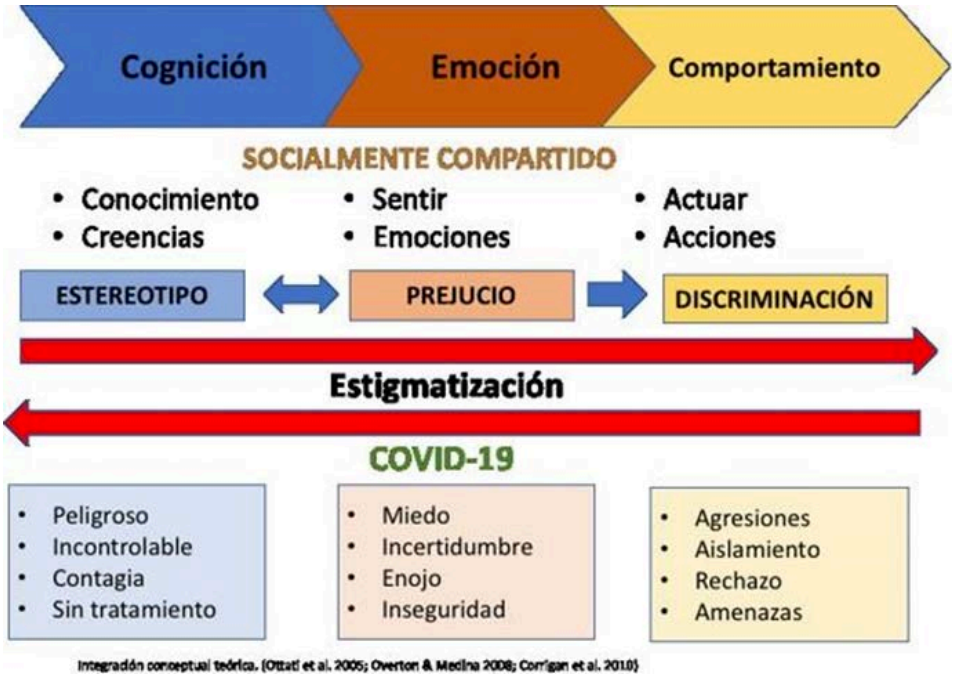
Tener diferentes ejemplos con temas que ellos conozcan o pedir que ellos den ejemplos para retomarlo y lograr una explicación más completa.

Se sugiere usar de ejemplo la situación con el COVID-19, debido a que todos pasaron por una situación relacionada a esto y pueden comprender las acciones que otros familiares o amigos hicieron con el familiar contagiado.

Con la siguiente actividad se explicará de forma más explícita los componentes de la estigmatización con el COVID-19 y asegurarse de que se comprende esto para después realizar un cuadro explicando la estigmatización con las mujeres.

Pensar + sentir = actuar

Se expondrá el siguiente cuadro en una presentación para explicar el proceso de estigmatización utilizando como ejemplo el COVID-19.



Integración conceptual teórica. (Ottati et al. 2005; Overton & Medina 2008; Corrigan et al. 2010)

Se explicarán todos los apartados del cuadro, definiendo lo que es cognición, emoción y comportamiento, retomando las definiciones de estereotipo, prejuicio y discriminación. Es necesario realizarles preguntas para percibir si el cuadro se entiende o buscar otra forma de explicar. Una vez que se haya comprendido, se realizará el mismo cuadro, pero con la información relacionada a la estigmatización de las mujeres.

-Actividad estigmas hacia la mujer

Mediante el apoyo de una presentación Power Point se realizará un cuadro con ejemplos relacionados a las mujeres y se resolverá con ayuda de las expositoras, además de repasar las palabras clave que se han visto en sesiones anteriores como “estereotipo”, “prejuicio” y “discriminación”, reflexionando las emociones y acciones con las que respondemos a los ejemplos expuestos.

Los participantes pasarán a completar los cuadros con las palabras que están debajo de los respectivos cuadros, recordando lo que es estereotipo, prejuicio y discriminación. Finalmente, cuando el ejercicio este completo, los instructores darán la explicación de la estigmatización a la mujer y los problemas que se tienen al mantener estas ideas.

- Recordando

Ejercicio de relación de columnas de los principales términos con sus respectivas definiciones. Discriminación, prejuicio, estereotipo y estigmatización.

Es importante hacer ejercicios que sirvan para recordar definiciones importantes o temas pasados para reforzar lo que aprendieron y si es necesario dar un breve repaso.

Reflexión:

La estigmatización es un fenómeno social muy complicado, debido a que señalan características de ciertas personas que no son aceptadas por todos, creando problemas de violencia graves, separando a personas que ya eran vulnerables y afectando a esas personas en su identidad al ser dejadas de lado por la sociedad. Retomar el punto de ¿Cómo evitar estigmatizar?

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido individual y general
Se dará un pequeño resumen sobre la sesión para preguntarles sobre lo que aprendieron y lo que piensan para hacer una reflexión grupal.

-Cierre de sesión
Se recuerda que es la quinta sesión y faltan cinco. Se agradece su participación y atención.

-Despedida
Entre todos realizan la despedida acordada.

Referencias

Amnistía Internacional (2021). México: la era de las mujeres. Estigma y violencia contra mujeres que protestan. Reino Unido: Amnesty International Ltd.

Barón Vioque, Susana; Cascone Michel y Martínez Valle, Carlos (2013). "Estigma del sistema de género: aprendizaje de los modelos normativos, bullying y estrategias de resiliencia". Política y sociedad, 50(3): 837-864.

Goffman, E. [1963] (2019). Estigma: la identidad deteriorada. Argentina: Amorrortu.

Sesión 6. La Violencia Contra la Mujer y el Sistema Machista

Objetivo específico

Presentar las características del sistema cultural machista en México, y la manera en que éste determina y justifica las violencias ejercidas contra las mujeres.

-Fundamentación teórica

El sistema ideológico machista y la violencia contra la mujer

El machismo consiste en un sistema de creencias, actitudes, comportamientos y prácticas que explican y justifican la superioridad del hombre y la inferioridad y degradación de la mujer en la sociedad. En el caso de las sociedades latinoamericanas se manifiesta como un rasgo dominante de la cultura, pues algunos de sus elementos más fuertes se articulan con el machismo, como es posicionar a la madre como la mujer más importante que puede haber, incluso por encima de la esposa. El machismo se caracteriza a partir de:

1) Una distinción tajante de los estereotipos y roles atribuidos a lo masculino y a lo femenino
2) Una relación asimétrica de poder entre los géneros, que se proyecta en los distintos ámbitos e instituciones sociales
3) El mantenimiento del dominio masculino por vía de la violencia
4) Variadas prácticas discriminatorias contra las mujeres que reflejan una desigualdad de género estructural.
5) Variadas formas de violencia contra las mujeres (verbal, psicológica, física y sexual, entre otras).

(Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres, 2016).

El término machismo proviene del concepto macho, el “verdadero hombre”. Sus principales características son la heterosexualidad, la potencia sexual dirigida a la conquista de mujeres y la agresividad, dirigida contra otros hombres, que los ve como sus rivales; y contra la mujer, si es que ella no le obedece o se iguala a él. Asimismo, se distingue por tener varias parejas sexuales al mismo tiempo; ser una persona celosa; utilizar un lenguaje obsceno de carácter fálico y/o sexual; no mostrar ninguna actitud temerosa ni mostrar abiertamente los sentimientos; ingerir grandes cantidades de bebidas alcohólicas sin necesariamente emborracharse (Giraldo, 1972: 295-300).

Buena parte de la violencia que sufren las mujeres en México puede ser calificada como violencia de género, que es la que les afecta por el hecho de ser mujeres. La Asamblea General de las Naciones Unidas definió la violencia contra las mujeres como "todo acto de violencia basada en la pertenencia al sexo femenino, que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la vida privada" (citado en Sánchez de los Monteros, 2020: 3).

De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH), en 2021, del total de mujeres de 15 años y más, 70.1% habían experimentado al menos un incidente de violencia. Los tres tipos de violencia con mayor incidencia fueron: violencia psicológica (51.6%), violencia sexual (49.7%) y violencia física (34.7%). Buena parte de las violencias que sufren las mujeres son perpetradas por hombres a quienes conocen y se producen al interior de los hogares.

El tipo más extremo de violencia que puede conducir a la muerte de mujeres y niñas es el feminicidio, que es una consecuencia de la reiterada y sistemática violación de sus derechos humanos sólo por ser mujeres, tanto en el ámbito público como privado. Se conforma por un conjunto de conductas misóginas, que, al estar al cobijo del sistema ideológico machista, tienden a legitimarse y naturalizarse por la percepción social que desvaloriza y degrada a las mujeres. La crueldad del acto feminicida pone en evidencia la deshumanización que sufre la mujer y, por lo tanto, su cuerpo vuelto objeto (ONU Mujeres, 2020: 7). En 2012 se tipificó el feminicidio como un delito en México.

En la actualidad, el machismo que mayormente se ejerce no es el que se caracteriza por comportamientos violentos y dominantes, y que es altamente visible, sino a uno que es de carácter encubierto, naturalizado e invisibilizado y que se actúa sin tener muchas veces conciencia de ello. Este tipo de machismo ha sido denominado "micromachismos", que refiere a los "'pequeños' y cotidianos controles, imposiciones y abusos de poder de los varones en las relaciones de pareja" (Bonino, 2004). Son machismos especialmente invisibles y ocultos para las mujeres que lo padecen. Aluden a comportamientos sutiles, reiterativos y casi invisibles que los varones ejecutan permanentemente. Aunque estos machismos contrastan con los macro-machismos, que son de alta intensidad, visibles y ejemplos de la violencia de género, los micromachismos también son violencia de género.

- **INICIO**

-Saludo

Entre todos realizan el saludo especial acordado la primera sesión. Con el objetivo de interactuar más con los participantes, se pregunta por los nombres de los expositores y se recuerdan los nombres si es necesario. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad se puede preguntar por eso ¿Cómo la pasaron el día de muertos?, ¿Se disfrazaron para Halloween?, etc.

-Recordar

Se cuestiona por la sesión pasada, desde lo que recuerdan, las definiciones, actividades o ejercicios que se realizaron y dudas que tengan para dar una pequeña introducción retomando el tema pasado y ligarlo con el tema de esta sesión.

- **DESARROLLO**

-Sistema machista

Los instructores dicen que la calaca "Yim Ñam" tiene idea sobre el machismo pero no entiende sobre el sistema machista, le preguntará a los niños si conocen de qué hablan los instructores. Escuchar con
atención los comentarios e ideas de los niños para verificar que tanto saben del tema.

-Ver para comprender

Con ayuda de una presentación se explicará el tema sobre el sistema machista y además se pondrá un breve video que explica el machismo.

Explicación: El machismo son estas conductas, comportamientos y creencias que promueven, reproducen y refuerzan diversas formas de discriminación hacia las mujeres. El machismo se construye con los roles de género y los estereotipos femeninos y masculinos. Nos podemos percatar de ello debido a la humillación hacia lo femenino y se expresa con diferentes tipos de violencia.

Nuestro sistema actual todavía sigue siendo machista debido a que presenta las características donde la jerarquización y el poder se divide en:

- Actividades por géneros: el hombre esta en el mundo exterior lo que sería trabajar fuera de casa mientras que las mujeres están en el mundo interior que es adentro de la casa.

- Uso de violencia para dominar y así continuar con este sistema.

- Existencia de desigualdad social, los hombres tienen una condición superior a la mujer y tienen más libertad.

Las características son:

- Discriminación y opresión a la mujer.

- Expresión del poder masculino para mantener el estatus y autoridad. Esta en cualquier cultura, región o país.

- Regula las relaciones sociales a partir de las diferencias marcadas entre hombres y mujeres.

- La violencia es un tema muy importante, ya que, hay muchas mujeres alrededor del mundo que la padecen a diario, reduce las capacidades de desarrollo y bienestar, tampoco pueden vivir con seguridad y libertad. La consecuencia es la continuación del sistema que permite que la violencia sea aceptada.

Los tipos de violencia que se tienen son:

Física: nos referimos a la fuerza física como golpes o cachetadas.

Emocional: lo que hacen las personas es minimizar la autoestima para que esta se perciba menos. Psicológica: principalmente se trata de provocar miedo, amenazar con alejarlas de sus seres queridos. Económica: es el control total sobre los recursos financieros, por lo que no tienen poder sobre su propio dinero y se hacen dependientes.

Sexual: se manifiesta cuando hay acercamientos o cuando tocan partes de nuestro cuerpo que nosotros no permitimos y no estamos de acuerdo con eso.

Se pone el video sobre el 25 de noviembre que es el día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres y niñas. Se pregunta sobre lo que vieron para dar una explicación más completa y retomar puntos principales, como la idea del color naranja.

-Actividad "Películas Disney"

Mediante un video que contiene pequeños extractos de diferentes películas de Disney, se recuperará los mensajes machistas que reflejan mediante las canciones o diálogos.

Preguntar si les gustan las películas de Disney y pedirles que pongan atención al video que se presentará y sobre todo a los diálogos de los personajes.
Si es necesario se puede repetir el video.

Se recomienda detener el video en cada escena y preguntarles que fue lo que vieron.

Al finalizar se realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que dicen los personajes masculinos?
- ¿Qué es lo que dicen los personajes femeninos?
- ¿Qué piensas de lo que acabas de ver?

Reflexión:

El sistema que tenemos es perjudicial para las mujeres por la violencia que se ejerce hacia este género en los diferentes ámbitos de su vida y lo aprendemos desde que somos niños por lo que lo vamos aceptando como normal cuando no lo es. Es esencial que nosotros nos cuestionemos lo que vemos como en las películas y darnos cuenta el mensaje que nos quiere transmitir. Además es importante reconocer los tipos de violencia que existen para evitar que nosotros lo hagamos de manera inconsciente e identificar si otras personas están haciendo eso o lo están padeciendo.

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido individual y general

Se dará un pequeño resumen sobre la sesión para preguntarles sobre lo que aprendieron y lo que piensan para hacer una reflexión grupal.

-Cierre de sesión

Se recuerda que es la sexta sesión y faltan cuatro. Se agradece su participación y atención.

-Despedida

Entre todos realizan la despedida acordada.

Referencias

Bonino, Luis (2004). *Los Micromachismos*. Revista La Cibeles, 2.

Giraldo, Octavio (1972). *El machismo como fenómeno psicocultural.* Revista Latinoamericana de Psicología, 4(3), 295-309.

ONU Mujeres (2020). *La violencia feminicida en México.* Aproximaciones y tendencias. México: ONU Mujeres.

Sánchez de los Monteros Arriaga, Anel Cecilia. (2020). *La violencia de género en México, ¿en qué vamos?*. Revista Digital Universitaria, 21(4) julio-agosto: 1-10.

Sesión 7. Más Allá de los Roles de Género Tradicionales

Objetivo específico

A partir del cuestionamiento de los roles de género tradicionales, estimular el reconocimiento de la diversidad de formas de ser y de comportarse de mujeres y hombres.

Introducción

Más allá de los roles de género tradicionales

Con anterioridad comentamos que los roles de género tienen que ver con la asignación social de actividades, comportamientos y formas de ser dependiendo de si se es mujer u hombre. Dichos roles conforman la identidad de las personas, pero es una identidad impuesta que no necesariamente va de acuerdo con los intereses de aquéllas. Si bien se requiere que cada persona desempeñe determinadas funciones y comportamientos para que la sociedad pueda subsistir, y los roles de género tradicionales contribuyen a esto, dichos roles también tienden a limitar la variabilidad de comportamientos y expresiones que hombres y mujeres pudieran mostrar. El ejemplo más evidente tiene que ver con las mujeres. Si el rol de género femenino contempla que las mujeres tienen que ser mamás y amas de casa, cualquier mujer que no desee tener hijos y tenga como proyecto de vida su desarrollo profesional será mal vista por la sociedad, porque no está cumpliendo con lo que es propio de su género. Entonces, esta mujer se verá expuesta a una presión social, especialmente de su familia, que posiblemente la orille a desempeñar su rol de género tradicional. O, quizás, las oportunidades que sus papás le hubieran podido dar para que estudiara la universidad fueron dirigidas a un hijo con la idea de que este tendría más oportunidades de salir adelante.

Afortunadamente, por lo menos en las ciudades, los roles de género tradicionales cada vez pierden más fuerza y ya no son vistos como una obligación que todas las personas deben de cumplir. Ahora hay más libertad en las decisiones y en los comportamientos, y las mujeres lo han ido experimentando. Un cambio importante ha sido las denuncias públicas que ellas han realizado de acoso y violación por parte de hombres en el día internacional de la mujer, el 8 de marzo, desde los espacios estudiantiles. Esto demuestra una modificación en la relación asimétrica de poder entre los géneros. La educación es uno de los elementos fundamentales que ha contribuido en gran medida a lo anterior.

No hay que perder de vista que, en el proceso de conformación de la identidad en la infancia, el niño se diferencia del sexo contrario y busca mantenerse separado de él, y, por lo tanto, de aquellos aspectos que definen al sexo contrario.

De esta manera, el niño buscará juntarse con niños y hacer cosas de niños, al tiempo que deseará no vincularse con las niñas y evitar las cosas de niñas. Ya en la adolescencia esto irá cambiando.

Frente a este panorama, lo que podría plantearse es no determinar de forma tajante las características que definen la feminidad y las que definen la masculinidad. Más bien, deberíamos pensar en términos de roles sociales y no de roles de género. Todas las personas tienen actividades particulares que desempeñar en espacios determinados, y si bien aquéllas pueden distribuirse entre todos los que colaboran en dichos espacios, esto no implica que tales actividades sean exclusivas de unos o de otros. Ahora, llevemos lo anterior al espacio del hogar. Pensando en una familia convencional compuesta por papá, mamá e hijos, los adultos tienen como tarea en común el cuidado de los hijos y de la casa, por lo que mamá y papá deberán compartir las responsabilidades familiares y domésticas que esto implica, en lugar de verse como específicas de mujeres o de hombres. Esto no quiere decir que no exista un común acuerdo entre los padres sobre quién va a ser cada actividad, pero deberá evitarse pensarlas como tareas únicas de unos o de otras. Para lograr esto se requiere de entendimiento, comunicación, respeto y ayuda mutua entre papá y mamá o entre los adultos responsables de los niños. La exposición de niñas y niños a un contexto donde los adultos se distribuyen las tareas de manera igualitaria y/o equitativa facilitará en aquéllos un aprendizaje de la igualdad en las relaciones de género, y la reproducción de dichas relaciones en su vida adulta. Entonces, es el hogar un escenario privilegiado para empezar a modificar las relaciones de género tradicionales.

- **INICIO**

-Saludo

Entre todos realizan el saludo especial acordado la primera sesión. Con el objetivo de interactuar más con los participantes, se pregunta por los nombres de los expositores y se recuerdan los nombres si es necesario. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad se puede preguntar por eso ¿Cómo la pasaron el día de muertos?, ¿Se disfrazaron para Halloween?, etc.

-Recordar

Se cuestiona por la sesión pasada, desde lo que recuerdan, las definiciones, actividades o ejercicios que se realizaron y dudas que tengan para dar una pequeña introducción retomando el tema pasado y ligarlo con el tema de esta sesión.

- **DESARROLLO**

-¡Yim Ñam ya sabe!

Los instructores les dicen a los participantes que Yim Ñam les pregunta si se acuerdan de los roles de género. Se recuerda la definición de los roles de género y se habla de la problemática de mantener los roles de género dañinos.

Explicación: Los roles de género establecen actividades y responsabilidades que hombres y mujeres tienen. Muchas veces nos afectan debido a que nos limitan en el desarrollo de nuestras habilidades, al realizar una carrera profesional y tomar decisiones acerca de proyectos futuros. Afecta a las niñas al reducir sus aspiraciones y limitar opciones profesionales.

Sin embargo, muchas mujeres han trabajado para romper los estereotipos y roles de género permitiendo que las mujeres puedan trabajar en cualquier sector. En la actualidad, ya hay una mayor libertad para usar colores, ropa, juguetes, actividades y profesiones sin que el género sea un obstáculo. Además, los hombres pueden ser los que se quedan en casa a realizar las actividades domésticas y a cuidar a los niños.

Es necesario que aprendamos de los roles de género y las nuevas ideas que se tienen sobre este tema desde que somos pequeños, para que no crezcamos con estas ideas rígidas que causan problemas graves como la depresión, dificultades escolares, mayor exposición a la violencia, afectaciones en la autoestima, entre otros.

-Conociendo a través de oficios (trabajos) y profesiones

Mediante un video de introducción se presentarán algunas profesiones que socialmente son aceptadas para hombres y se cuestionará si las mujeres pueden realizar esas mismas actividades.

Se preguntará sobre el oficio o profesión de sus mamás para que vean que la gran mayoría de ellas están en un entorno laboral, si alguno comenta que su mamá es ama de casa, reforzar la importancia de esta actividad.

-Roles familiares

Se preguntará por las actividades que se realizan en casa para identificar los roles de género que experimentan. Mediante una presentación se pondrán diversas imágenes que representan actividades domésticas y se pedirá que levanten la mano derecha si esa actividad la realiza mamá, la mano izquierda si es papá, si ambos realizan la actividad se pedirá que levanten las dos manos, si lo realiza una persona que hace la limpieza o algún otro familiar se tocarán la cabeza y si ellos realizan esa actividad ponen sus manos cruzadas a la altura de su pecho.

Es necesario recordar las instrucciones antes de empezar la actividad para ver si pusieron atención y antes de cada ejercicio se volverá a repetir para no tener interrupciones relacionadas con la forma de responder.

-Cuento "Grandes mujeres de la historia"

Entre todos leeremos en conjunto el cuento seleccionado y se les hará preguntas al final.

Para esta actividad se puede pedir participación voluntaria o escogerlos para que todos participen.

Sin embargo, muchas mujeres han trabajado para romper los estereotipos y roles de género permitiendo que las mujeres puedan trabajar en cualquier sector. En la actualidad, ya hay una mayor libertad para usar colores, ropa, juguetes, actividades y profesiones sin que el género sea un obstáculo. Además, los hombres pueden ser los que se quedan en casa a realizar las actividades domésticas y a cuidar a los niños.

Es necesario que aprendamos de los roles de género y las nuevas ideas que se tienen sobre este tema desde que somos pequeños, para que no crezcamos con estas ideas rígidas que causan problemas graves como la depresión, dificultades escolares, mayor exposición a la violencia, afectaciones en la autoestima, entre otros.

-Conociendo a través de oficios (trabajos) y profesiones

Mediante un video de introducción se presentarán algunas profesiones que socialmente son aceptadas para hombres y se cuestionará si las mujeres pueden realizar esas mismas actividades.

Se preguntará sobre el oficio o profesión de sus mamás para que vean que la gran mayoría de ellas están en un entorno laboral, si alguno comenta que su mamá es ama de casa, reforzar la importancia de esta actividad.

-Roles familiares

Se preguntará por las actividades que se realizan en casa para identificar los roles de género que experimentan. Mediante una presentación se pondrán diversas imágenes que representan actividades domésticas y se pedirá que levanten la mano derecha si esa actividad la realiza mamá, la mano izquierda si es papá, si ambos realizan la actividad se pedirá que levanten las dos manos, si lo realiza una persona que hace la limpieza o algún otro familiar se tocarán la cabeza y si ellos realizan esa actividad ponen sus manos cruzadas a la altura de su pecho.

Es necesario recordar las instrucciones antes de empezar la actividad para ver si pusieron atención y antes de cada ejercicio se volverá a repetir para no tener interrupciones relacionadas con la forma de responder.

-Cuento "Grandes mujeres de la historia"

Entre todos leeremos en conjunto el cuento seleccionado y se les hará preguntas al final.

Para esta actividad se puede pedir participación voluntaria o escogerlos para que todos participen.

El cuento original está escrito en español de España y se adaptó al español de México para evitar palabras complicadas que no usamos y que a ellos les costará trabajo pronunciar. Se sugiere poner dos páginas por presentación y con un tamaño de letra adecuado para que todos puedan leerlo.
También se recomienda hacer una síntesis de lo que se leyó antes de continuar con la siguiente diapositiva.

-¿Qué quiero ser cuando sea grande?

De manera individual se preguntará sobre lo que quieren ser cuando sean grandes, los demás tendrán que escuchar a sus compañeros. Al final se hablará sobre la libertad de elección que tienen.

Reflexión:

En estos días, la mayoría de las personas tenemos más libertad y los roles de género ya no nos marcan tanto como antes, por lo que todos podemos realizar cualquier actividad, pasatiempo o trabajo. Es importante reconocer la lucha que han hecho las mujeres a lo largo de los años para poder participar en la sociedad de diversas formas. Respecto a las actividades domésticas, todos podemos encargarnos no importando la edad o el género, pero no hay que dejar que mamá o las mujeres que viven en la casa tengan que hacer todo, de está forma se realiza más rápido y se tiene tiempo para jugar todos juntos en familia.

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido individual y general

Se dará un pequeño resumen sobre la sesión para preguntarles sobre lo que aprendieron y lo que piensan para hacer una reflexión grupal.

-Cierre de sesión

Se recuerda que es la séptima sesión y faltan tres. Se agradece su participación y atención.

-Despedida

Entre todos realizan la despedida acordada.

Referencias

Rocha-Sánchez, T. y Díaz-Loving, R. (2011). Identidades de género. Más allá de cuerpos y mitos. México: Trillas.

Rocha-Sánchez. T. y Díaz-Loving, R. (2005). Cultura de género: La brecha ideológica entre hombres y mujeres. Anales de psicología, 21(1), junio: 42-49.

Sesión 8. Por una visión más favorable de los géneros y de las relaciones de género

Objetivo específico

Poner en el centro los valores de la equidad y de la libertad como pilares de relaciones sociales armónicas.

Fundamentación teórica

Por una representación más favorable de los géneros y de las relaciones de género

Tal como se mencionó en las primeras sesiones del taller, el género tiene que ver con las construcciones culturales que se realizan sobre el sexo de la persona, de tal manera que la definición de "ser mujer" y de "ser hombre" parte de una base biológica, la cual es de inmediato interpretada con base en los códigos y significados de la cultura en la que se ha nacido. Lo que la sociedad piensa de cómo deben ser los hombres y las mujeres (estereotipos de género) y de cómo deben de comportarse (roles de género) impacta directamente en el tipo de relaciones que se establecen entre ellos.

Lo que vemos en la actualidad es que cada vez más se cuestionan las creencias tradicionales sobre los géneros, de tal manera que la rigidez cultural que existía hace 50 años se ha venido tambaleando. Esto no quiere decir que los estereotipos de género no sigan siendo vigentes, pues continúan manteniendo, como lo han hecho desde hace muchos años, una gran resistencia al cambio debido a que son altamente funcionales: permiten explicar el mundo y darle un sentido de orden. No obstante, hemos estado presenciando un momento de transición. En un estudio realizado por Tania Rocha y Rolando Díaz-Loving (2012) sobre la cultura de género entre hombres y mujeres mexicanos, las mujeres participantes hicieron evidente su identidad bajo el sentido de una continua lucha y movimiento en la cual se encuentran, en tanto los hombres que participaron refieren una situación que ha resultado ventajosa y privilegiada en mayor proporción para ellos (Rocha y Díaz-Loving 2012, 41).

Igualmente, observan que la percepción de los hombres en términos del rol de la mujer y de los mismos hombres sigue siendo más estereotipada que la de las mujeres. Así, los hombres se apegan más a la idea convencional de lo que debe ser un hombre y lo que debe ser una mujer.

Esto posiblemente se vincule con lo que algunos estudiosos han planteado sobre una percepción más estereotipada y rígida en los hombres que en las mujeres, resultado del mismo proceso diferencial de socialización, e incluso como una forma de autoprotección ante la posición aparentemente más ventajosa de los hombres sobre las mujeres en el ámbito del poder (Rocha y Díaz-Loving 2012, 41).

Desde hace varias décadas se ha cuestionado el tipo de relaciones establecidas entre los géneros, que han estado dominadas por la desigualdad, la injusticia y la discriminación, razón por la que se han replanteado desde la visión de la equidad (Rocha y Díaz-Loving 2012, 192). De acuerdo con Provoste y Valdebenito (2006, citado en Rocha y Díaz-Loving, 2012, 192), la equidad está asociada con el término de justicia, ya que aquélla tiene que ver, entre otras cosas, con la distribución justa de recursos, medios de vida y oportunidades materiales. Por otro lado, la equidad surge como una necesidad ligada a los sectores poblacionales que han sido históricamente discriminados, quienes demandan recursos, reconocimiento y valoración que evite, precisamente, su discriminación.

Entonces, la equidad de género debe entenderse como la búsqueda de un equilibrio en la forma que los hombres y las mujeres se relacionan, lo cual conlleva, por una parte, el reconocimiento de las diferencias y las similitudes en las maneras de comportarse y de pensar de las personas, y, por otra parte, la desaparición de un trato discriminatorio, injusto y desigual basado en los estereotipos y roles de género tradicionales. Lo que se pretende es propiciar una interacción respetuosa, justa y equilibrada (Rocha y Díaz-Loving 2012, 193).

Rocha y Díaz-Loving proponen trabajar en una profunda modificación de los estereotipos de género bajo los cuales se estructura la identidad y las interacciones de las personas. No obstante, son conscientes de la gran dificultad que implica esto. Pero también advierten que los cambios en el entorno social evidencian la existencia de comportamientos y características no exclusivos de un género, sino compartidos por cantidad de personas sin importar su sexo (Rocha y Díaz- Loving 2012, 197).

Por último, un aspecto que destacan los psicólogos es que la crianza tradicional de los niños y las niñas, es decir, el mantenimiento de una visión estereotipada durante la socialización, reproduce patrones que pueden ser nocivos para su desarrollo psicológico y físico pleno, así como el fundamento para una sociedad carente de injusticia y equidad. Por lo tanto, sugieren “la necesidad de redefinir la manera en que estamos socializando a niños y niñas” (Rocha y Díaz-Loving 2012, 199).

- **INICIO**

-Saludo

Entre todos realizan el saludo especial acordado la primera sesión. Con el objetivo de interactuar más con los participantes, se pregunta por los nombres de los expositores y se recuerdan los nombres si es necesario. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad se puede preguntar por eso ¿Cómo la pasaron el día de muertos?, ¿Se disfrazaron para Halloween?, etc.

-Recordar

Se cuestiona por la sesión pasada, desde lo que recuerdan, las definiciones, actividades o ejercicios que se realizaron y dudas que tengan para dar una pequeña introducción retomando el tema pasado y ligarlo con el tema de esta sesión.

- **DESARROLLO**

- Yim Ñam tiene esperanzas

Se recordará sobre los oficios y profesiones para explicar que hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades y las barreras que se han quitado para que las mujeres puedan acceder a la escuela y al mundo laboral. Retomar ejemplos de las mamás y papás de los participantes.

Explicación

En este aspecto tenemos ventajas para ambos géneros:

En el caso de las mujeres, esta la disminución de la carga de actividades domésticas, mayores oportunidades para un trabajo bien pagado, mayores oportunidades de participar en la política y practicar los derechos de salud como son los reproductivos.

En el caso de los hombres, hay una menor presión social como proveedores únicos del hogar, disfrutar una paternidad responsable y sin estereotipos, mayor conciencia sobre su salud en especial el reproductivo.

Compartir actividades domésticas, la afectividad familiar, la toma de decisiones familiares y la resolución de problemas sin violencia.

Otros beneficios que se tienen son:

Laboral: aumento de productividad y desempeño, mejora del ambiente laboral y en la comunicación. Las mujeres están en posiciones de alto rango, trabajos bien pagados y disminución en la discriminación.

Mujeres: son más felices, menor probabilidad de enfermarse tanto en el aspecto físico como mental. Hombres: mayor calidad de vida al participar en las tareas domesticas y en la educación de sus hijos. Son mas sanos y disminuyen el consumo de alcohol y tabaco.

Relaciones y matrimonios: Son más fuertes y con mayor duración.

Hijos e hijas: son mas felices, tienen mejores resultados escolares además de una buena salud mental. Crecimiento económico: contribuye al crecimiento de la economía del país y mundial.

Mayor felicidad y bienestar: los países se vuelven más felices y se crea un beneficio para todos.

-Equidad
El tallerista deberá preguntar si conocen la definición de equidad o si han escuchado la palabra.

Tras haber escuchado a los participantes, el tallerista dará la definición:

Significa dar a cada quien lo que requiere, sin importar cuál sea su situación, para que pueda cumplir con sus necesidades y aspiraciones.

Durante la sesión se hablará sobre la equidad, subrayando el papel de la mujer en los trabajos, escuelas y en el hogar. También sobre la participación de los hombres para mejorar las relaciones sociales con las mujeres.

-¿Convivencia?
Se explicará sobre el respeto como la clave principal para que mujeres y hombres puedan convivir de manera pacífica.

Explicación

Es necesario respetar lo que piensan y quieren los demás: ideas, creencias y formas de ser. También es importante tratar de la misma manera a mujeres y hombres. Además de tolerar sus necesidades y formas de ser.

Dar un ejemplo para ponerse de acuerdo con las actividades domésticas contemplando el respeto y tolerancia en la familia.

-Cuento “Las primeras olimpiadas”

El instructor leerá en conjunto el cuento seleccionado y les hará preguntas a los participantes al final.

Para esta actividad se puede pedir una aportación voluntaria o escoger al azar a algún participante.

El cuento original está escrito en español de España y se adaptó al español mexicano para evitar palabras complicadas y que a ellos les costara trabajo pronunciar. Se sugiere poner dos páginas por presentación y con un tamaño de letra adecuado para que todos puedan leerlo.

También se recomienda hacer una síntesis de lo que se leyó antes de continuar con la siguiente diapositiva.

Reflexión

Para que tanto hombres como mujeres puedan tener una mejor calidad de vida, es esencial dejar de lado las ideas obsoletas sobre lo que cada uno "debe" hacer y tener la libertad de hacer cualquier cosa sin afectar a los otros. Para que la convivencia entre mujeres y hombres sea adecuada, tenemos que tratarnos con respeto y tolerancia, aprendiendo a comunicarnos y hacer acuerdos para la realización de las actividades de la casa con el objetivo de que sea equitativo y evitar peleas.

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido individual y general

El instructor dará un pequeño resumen sobre la sesión para preguntarles sobre lo que aprendieron y su opinión acerca del tema, con el fin de generar una reflexión grupal.

-Cierre de sesión

Se recuerda que es la octava sesión y faltan dos. Se agradece su participación y atención.

-Despedida

Entre todos realizan la despedida acordada

Referencias

Rocha-Sánchez, T. y Díaz-Loving, R. (2011). *Identidades de género. Más allá de cuerpos y mitos*. México: Trillas.

Sesión 9. Una Nueva Representación de la Mujer

Objetivo específico

Presentar los diferentes espacios sociales que las mujeres han alcanzado, y hablar de la importancia de no encasillar su comportamiento ni limitar sus potencialidades para emprender cualquier función o actividad.

Fundamentación teórica

El artículo realizado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2022) explica que las mujeres que trabajan como líderes en los gobiernos, marcan una diferencia positiva ante los problemas mundiales, como la pandemia del COVID – 19, los conflictos y las emergencias climáticas por la toma de decisiones y el liderazgo que ellas realizan. Además de crear medidas políticas sensibles al género para lograr un cambio positivo a largo plazo, ya que las mujeres trabajan con problemas que afectan a este género como es la educación, la violencia, la salud, el cuidado de los niños, entre otros.

Al tener más mujeres en puestos importantes, hay una mayor diversidad de ideas y soluciones a los problemas que afectan a los países, debido a que la toma de decisiones que afectan a las sociedades deben ser hechas por personas que tengan un verdadero y profundo conocimiento sobre la vida de las personas en vulnerabilidad, importando la diversidad, antecedentes y experiencias de vida para responder de forma adecuada a sus necesidades.

Por otra parte, otro artículo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2019) demuestra que las mujeres en altos cargos mejoran el desempeño de las empresas, aumento de rentabilidad, mayor innovación y creatividad, una mejora en la reputación y atracción de los profesionales con talento. Sin embargo, el problema es que muchas empresas aún se resisten a la igualdad de género en los cargos de dirección, pero con los estudios actuales que demuestran los beneficios, se espera que las compañías revisen su equilibrio de género para cambiar la composición de la plantilla.

El principal factor que dificulta el acceso a la mujer a puestos importantes es la cultura empresarial que exige disponibilidad constante y esto afecta a las mujeres por las responsabilidades domésticas y familiares, por lo que es imprescindible cambiar políticas que equilibren el trabajo con la vida personal, en específico los horarios flexibles y las licencias de maternidad y paternidad.

También refieren que en la actualidad hay escasez de personal calificado y este se puede encontrar en las mujeres, pero el problema es que las empresas no consideran y tampoco aprovechan la oportunidad de contratar y trabajar con las mujeres, por otro lado, las empresas han cambiado esta discriminación por las mujeres que tienen mayores niveles de educación a nivel profesional y con conocimiento de sus derechos.

En el escrito, visualizar los datos: La representación de las mujeres en la sociedad (2020), refieren que la participación activa de las mujeres en la sociedad es importante, por las diferentes perspectivas y soluciones a los problemas que el mundo tiene en la actualidad y se reflejará en el futuro y progreso de la humanidad.

Aunque todavía hay una gran desigualdad de la participación de las mujeres, se han tenido avances en diferentes áreas importantes que visibilizan al género femenino y se requiere que la sociedad esté abierta a los cambios que se proponen para lograr una mayor inclusión de las mujeres.

Política: La representación de las mujeres de manera mundial se ha duplicado, aunque todavía se necesita una mayor participación sobre todo en los puestos políticos más altos.

Trabajo: A pesar de tener mujeres en cargos de directoras generales, no hay un gran avance en esta materia debido a que sigue existiendo la brecha de género y también que las mujeres siguen realizando el trabajo doméstico y de cuidados por la poca participación masculina.

Cultura y ciencias: Es una de las áreas que más logros masculinos tiene, sin embargo, el 30% de las investigaciones y 35% de estudiantes en las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas son mujeres, por lo que se está trabajando para aumentar este número y motivar a las mujeres a contribuir en las ciencias.

Periodismo: Aunque se ha trabajado para aumentar el número de mujeres en este aspecto, hay una baja representación de las mujeres en los medios de comunicación tanto tradicionales como digitales; esta falta de participación es importante por la reproducción de estereotipos, actitudes negativas y violencia contra la mujer.

Entretenimiento: Importante para cambiar las ideas de estereotipo de género, visibilizar la realidad de las mujeres y las actitudes culturales contra la mujer, aun cuando en la actualidad hay películas que tratan estos temas y directoras dirigiendo proyectos significativos hay una grave representación de las mujeres.

Deporte: En la actualidad, las mujeres están más visibilizadas y se encuentran compitiendo en cualquier deporte y es esencial ya que este inspira cambios y rompe los estereotipos sobre las mujeres y la fuerza requerida.

Sin embargo, la paga es mucho más baja que la de los hombres al igual que los premios monetarios a nivel mundial.

- **INICIO**

-Saludo

Entre todos realizan el saludo especial acordado la primera sesión. Con el objetivo de interactuar más con los participantes, se pregunta por los nombres de los expositores y se recuerdan los nombres si es necesario. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad se puede preguntar por eso ¿Cómo la pasaron el día de muertos?, ¿Se disfrazaron para Halloween?, etc.

Recordar

Se cuestiona por la sesión pasada, desde lo que recuerdan, las definiciones, actividades o ejercicios que se realizaron y dudas que tengan para dar una pequeña introducción retomando el tema pasado y ligarlo con el tema de esta sesión.

- **DESARROLLO**

-**Yim Ñam está identificada**

Se retomará la temática sobre que no hay diferencia entre hombres y mujeres y todos podemos realizar las mismas actividades o trabajos.

Explicaremos con el apoyo de una presentación, sobre los avances de las mujeres en las diferentes áreas sociales como lo es la política, en el trabajo, deportes, ciencia y tecnología y en el entretenimiento. Así como la necesidad de que las mujeres estén presentes en estas áreas para cambiar las perspectivas sociales y la imagen de la mujer.

Explicación

La participación de las mujeres en la sociedad es fundamental, debido a las diferentes perspectivas y soluciones que las mujeres pueden dar a los problemas actuales, reflejándose en el futuro y progreso de la humanidad.

Aunque todavía hay desigualdad en la participación de las mujeres, se han tenido grandes avances en las diferentes áreas y es necesario que la sociedad este abierta a los cambios que se están proponiendo para una mayor inclusión de las mujeres.

Política: La representación de las mujeres en puestos políticos se ha duplicado, pero aún se necesita una mayor participación en los cargos más altos.

Trabajo: Aunque hay mujeres en cargos de directoras generales, no se tiene un avance importante por la brecha de género y que ellas siguen realizando el trabajo doméstico.

Cultura y ciencias: Menos de la mitad de los estudiantes de las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas son mujeres. Se espera que más mujeres contribuyan a las ciencias.

Periodismo: Hay una baja representación de las mujeres en los medios de comunicación tanto tradicionales como digitales; esta falta de participación es importante por la reproducción de estereotipos, actitudes negativas y violencia contra la mujer.

Entretenimiento: Una de las áreas más importante para cambiar las ideas de estereotipo de género, visibilizar la realidad de las mujeres y las actitudes culturales contra la mujer, aun cuando en la actualidad hay películas que tratan estos temas y directoras dirigiendo proyectos significativos hay una grave representación de las mujeres.

Deporte: Las mujeres están más visibilizadas y se encuentran compitiendo en cualquier deporte y es esencial ya que inspira cambios y rompe los estereotipos sobre las mujeres y la fuerza requerida. Sin embargo, la paga es mucho más baja que la de los hombres al igual que los premios monetarios a nivel mundial.

-Nueva era de las películas Disney

Con ayuda de los avances (trailers) de las películas Disney, se recordarán o explicaran estas películas con el objetivo de identificar el papel que tienen los personajes femeninos en sus respectivas películas. Se preguntará si vieron la película para recordar la historia, después se verá el avance y se harán preguntas dependiendo de la película.

Al final se hará una comparación de las primeras películas de Disney donde había comentarios negativos hacia las mujeres y los papeles femeninos estaban representados con estereotipos y roles desfavorables, mientras que las actuales las mujeres tienen un papel importante y activo, ya se ve una igualdad de género entre los personajes femeninos y masculinos.

-Cuento “El cortometraje"

Entre todos leeremos en conjunto el cuento seleccionado y se les hará preguntas al final.

Para esta actividad se puede pedir participación voluntaria o escogerlos para que todos participen.

El cuento original está escrito en español de España y se adaptó al español de México para evitar palabras complicadas que no usamos y que a ellos les costará trabajo pronunciar. Se sugiere poner dos páginas por presentación y con un tamaño de letra adecuado para que todos puedan leerlo.

También se recomienda hacer una síntesis de lo que se leyó antes de continuar con la siguiente diapositiva.

Reflexión

Como aprendimos en la sesión de hoy, se tienen avances importantes de la participación de la mujer en diferentes sectores pero se necesita que más mujeres participen en estos sectores para tener una mejor representación del género femenino y que esto ayude a cambiar los estereotipos y roles de género que siguen mostrando aspectos negativos.

Tener una nueva representación de la mujer empodera a todo el género femenino y sobre todo a las niñas para que ellas puedan aspirar a lograr metas importantes y trabajos que aún se cree que son de hombres.

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido individual y general

Se dará un pequeño resumen sobre la sesión para preguntarles sobre lo que aprendieron y lo que piensan para hacer una reflexión grupal.

-Cierre de sesión

Se recuerda que es la novena sesión y falta una. Se agradece su participación y atención.

-Despedida

Entre todos realizan la despedida acordada.

Referencias

ONU Mujeres. (2020). *Visualizar los datos: La representación de las mujeres en la sociedad.* https://www.unwomen.org/es/digital library/multimedia/2020/2/infographic-visualizing-the-data-womens representatio

Organización de las Naciones Unidas. (2019). *Las mujeres en puestos directivos aumentan hasta un 20% las ganancias de las empresas.* Noticias ONU. https://news.un.org/es/story/2019/05/1456451

Organización de las Naciones Unidas. (2022). *Una nueva plataforma destaca el liderazgo de las mujeres para afrontar los retos mundiales.* Noticias ONU. https://news.un.org/es/story/2022/09/1514861

Sesión 10. Evaluación de contenido y cierre

Objetivo específico

Realizar el cierre del taller con los niños y sondear el grado de concientización respecto de la problemática de la discriminación mediante una nueva aplicación del instrumento señalado en la primera sesión.

Fundamentación teórica

De acuerdo con el artículo Evaluar y promover el mejoramiento (2006) la evaluación es parte fundamental de un taller, debido a que es una herramienta cuyo propósito es conocer si las metas se están cumpliendo, además de darnos retroalimentación para identificar fortalezas y debilidades.

Los resultados sirven para mejorar y cambiar aspectos necesarios de la enseñanza, ya sea la forma de dar las clases, los temas abordados o el determinar qué estrategias pedagógicas aplicar dependiendo del comportamiento del grupo para lograr un mejoramiento en las clases.

En la reflexión de Fernández (2018) refiere sobre la importancia de la evaluación en el proceso educativo, resaltando dos funciones que es demostrar si los resultados han alcanzado los objetivos planteados y replantear las actividades realizadas. También de pensar la evaluación como una herramienta útil para cambiar las estrategias didácticas con el objetivo de mejorar la calidad de enseñanza, desde fortalecer la práctica docente hasta encontrar áreas de oportunidades para tomar acciones positivas y evitar el efecto punitivo.

- **INICIO**

-Saludo

Entre todos realizan el saludo especial acordado la primera sesión. Con el objetivo de interactuar más con los participantes, se pregunta por los nombres de los expositores y se recuerdan los nombres si es necesario. También se pueden realizar otras preguntas como: ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo estuvo su fin de semana?, ¿Tienen energías para comenzar la sesión? o si pasó alguna festividad se puede preguntar por eso ¿Cómo la pasaron el día de muertos?, ¿Se disfrazaron para Halloween?, etc.

-Recordar

Se cuestiona por la sesión pasada, desde lo que recuerdan, las definiciones, actividades o ejercicios que se realizaron y dudas que tengan para dar una pequeña introducción retomando el tema pasado y ligarlo con el tema de esta sesión.

- **DESARROLLO**

-¡Vamos a recordar!

Se realizarán preguntas de los diferentes temas revisados en el curso para identificar si los participantes aprendieron, además de conocer sus razonamientos y explicaciones a las interrogantes.

Se podrán realizar preguntas abiertas, de opción múltiple, de verdadero o falso o de relacionar columnas. También se preguntará de forma individual o grupal y se podrá pedir que completen las respuestas.

La forma de evaluación se puede llevar a cabo mediante una presentación o llevarlo impreso en cuestionarios individuales.

-Yim Ñam quiere saber

Se harán preguntas sobre el formato del curso para conocer si fue de su agrado, si cambiarían algo y desde su perspectiva saber si agregarían algo más o diferente.

Preguntas:
¿Les gustó el taller? ¿Por qué?
¿Qué fue lo que más les gustó?
¿Cambiarías algo?

Sugerencia

-Tiempo de decir adiós

Mencionar que es la última sesión del curso, agradecerles por su participación y por el aprendizaje que se realizó de ambos lados, tanto de ellos como participantes y los expositores.

Se darán unas palabras de cierre retomando algunas temáticas del curso, como la importancia de no discriminar a nadie, de no ejercer violencia contra las mujeres y quitarse la idea que hay cosas, colores, actividades, oficios para mujeres y para hombres; además de seguir trabajando para impulsar a las mujeres en las diferentes áreas y aspectos de la vida.

-Carta de despedida

Les pediremos una despedida ya sea que la escriban o que la dibujen.
Al finalizar su carta les entregamos pequeñas imágenes con un esqueleto animado, explicándoles que era su propio Yim Ñam y que lo podían dibujar o vestir como ellos quisieran.

Esta actividad puede ser planeada con el grupo para que sea algo que a todos les guste, puede ser realizar un pequeño juego o bailar alguna canción.

El darles algo es opcional y puede ser cualquier cosa que sea representativo del curso para que ellos se acuerden.

También se puede dar un diploma personalizado para reconocer su participación y que se sientan valorados.

- **CIERRE**

-Reflexión de lo aprendido individual y general

Se dará un pequeño resumen sobre todas las sesiones y se piden reflexiones finales sobre todo el taller.

-Cierre de sesión

Se recuerda que es la última sesión. Se agradece su participación y atención.

-Despedida

Entre todos realizan la despedida acordada.

Referencias

Fernández, F. A. (2018). *La evaluación y su importancia en la educación*. nexos. https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/

Montero, M. (2006). *Hacer para transformar: el método en la psicología* comunitaria. (1° Ed.). Editorial Paidós.

Conclusiones

Lo que se espera del taller es un cambio de perspectiva hacia las ideas que los niños tienen, el cuestionarse lo que saben, lo que han escuchado, visto y practicado.

Contar con una participación activa de los niños para poder saber qué es lo que están pensando y lo que reflexionan sesión tras sesión.

Aprovechar su curiosidad hacia el mundo para generar preguntas e ideas relacionadas con las temáticas impartidas y notar un cambio positivo y propositivo en sus reflexiones y argumentos en cada actividad.

Se pretende que mediante el conocimiento adquirido, los niños piensen antes de emitir un juicio o realizar una acción, para evitar continuar con este ciclo de discriminación y violencia hacia la mujer.

Anexos



Anexo 1: Calaca recortable para hacer a Yim Ñam

Los roles de género



Todos los huesos son iguales









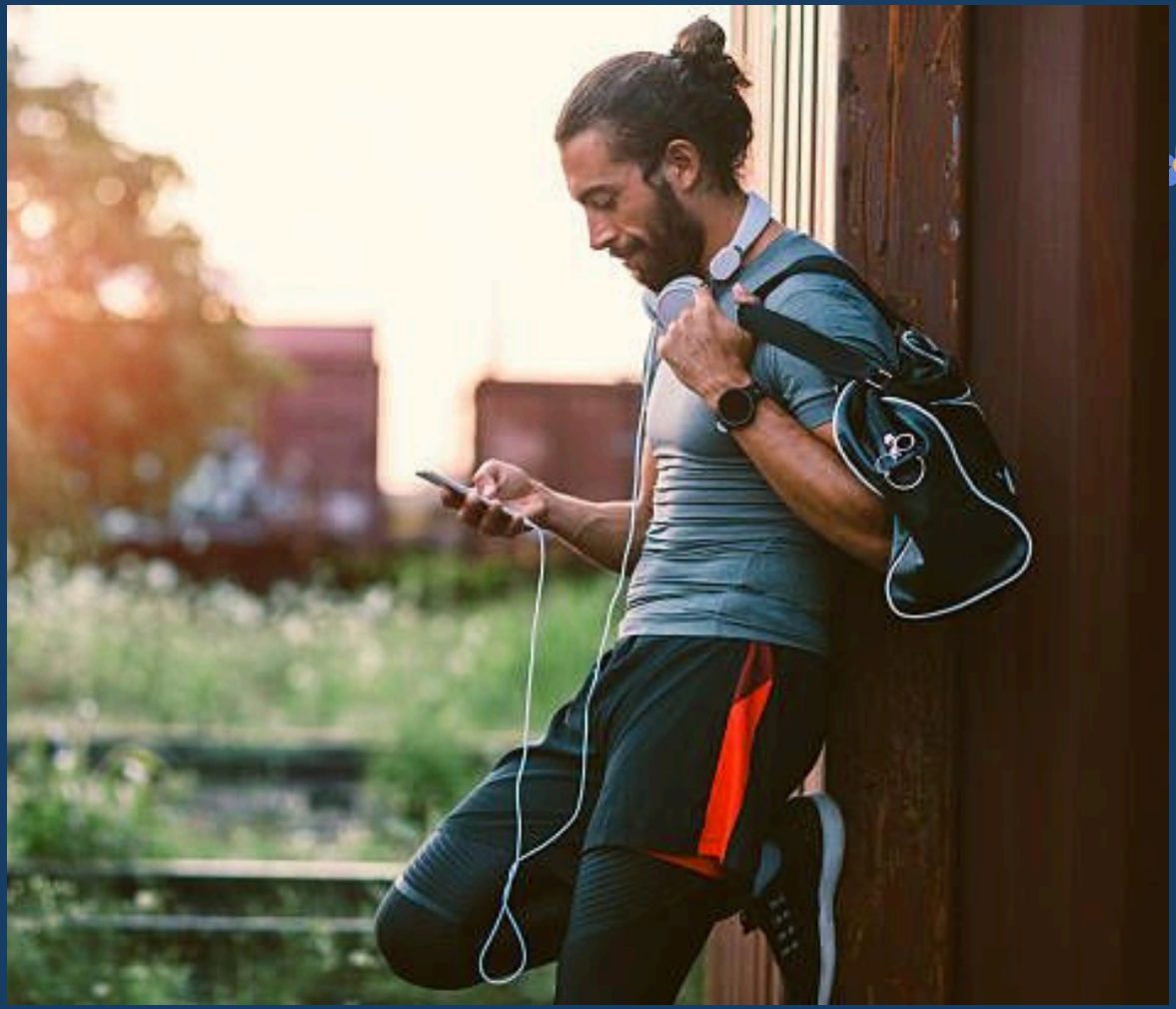









BURT'S BEES
HONEY LIP BALM
BAUME POUR LES LÈVRES AU MIEL
WITH VITAMIN E



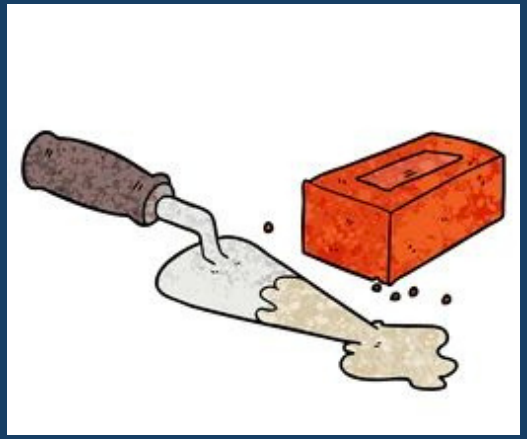


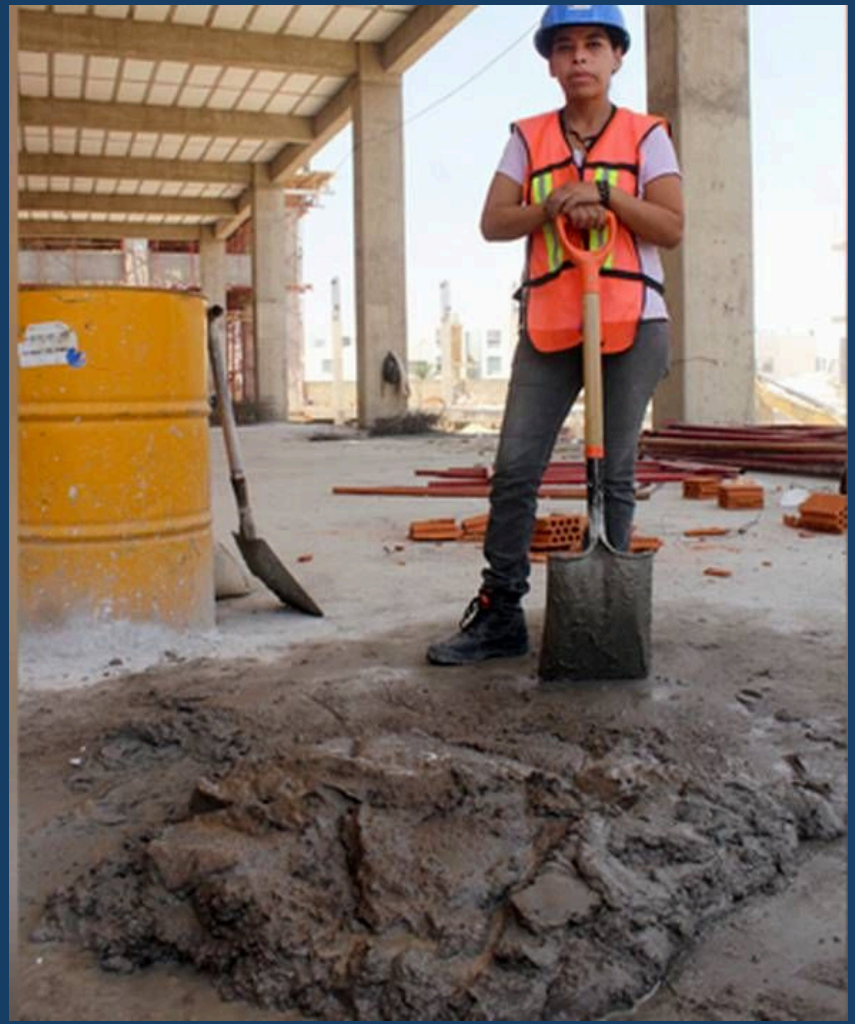



CEMEX
TOLTECA
EXTRA
• Mejor mezclado
• Fácil curado
• Reduce grietas
Vertua
PORTLAND
CPC 30R
50 kg
Vertua




CERVEZA
Modelo
Especial
CERVEZA
Modelo
Especial
CERVEZA
Modelo
Especial




















VOGUE
MÉXICO
Estrella
Por Tim Walker








menu
Las recetas
de mi
abuelita





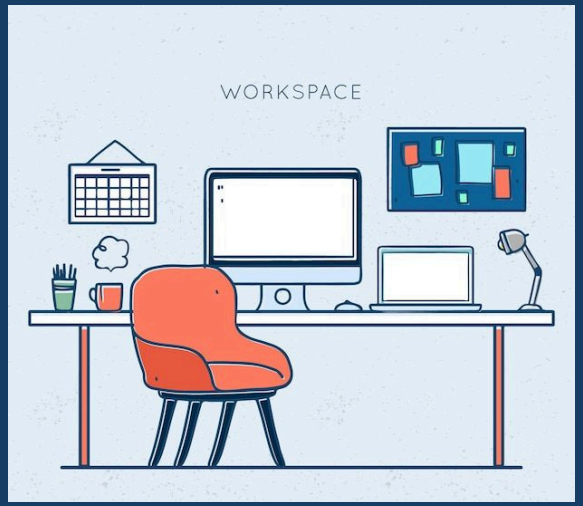




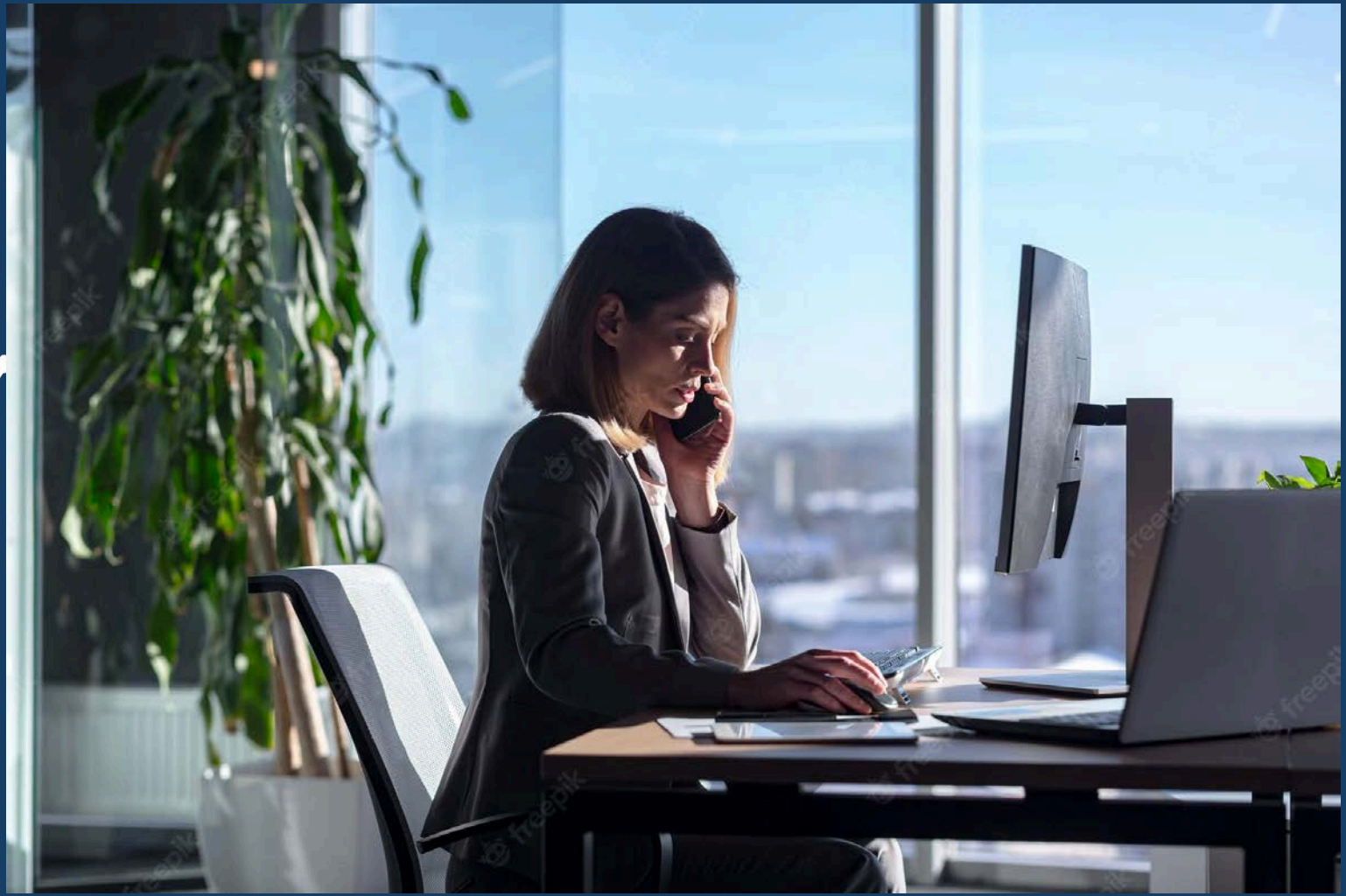




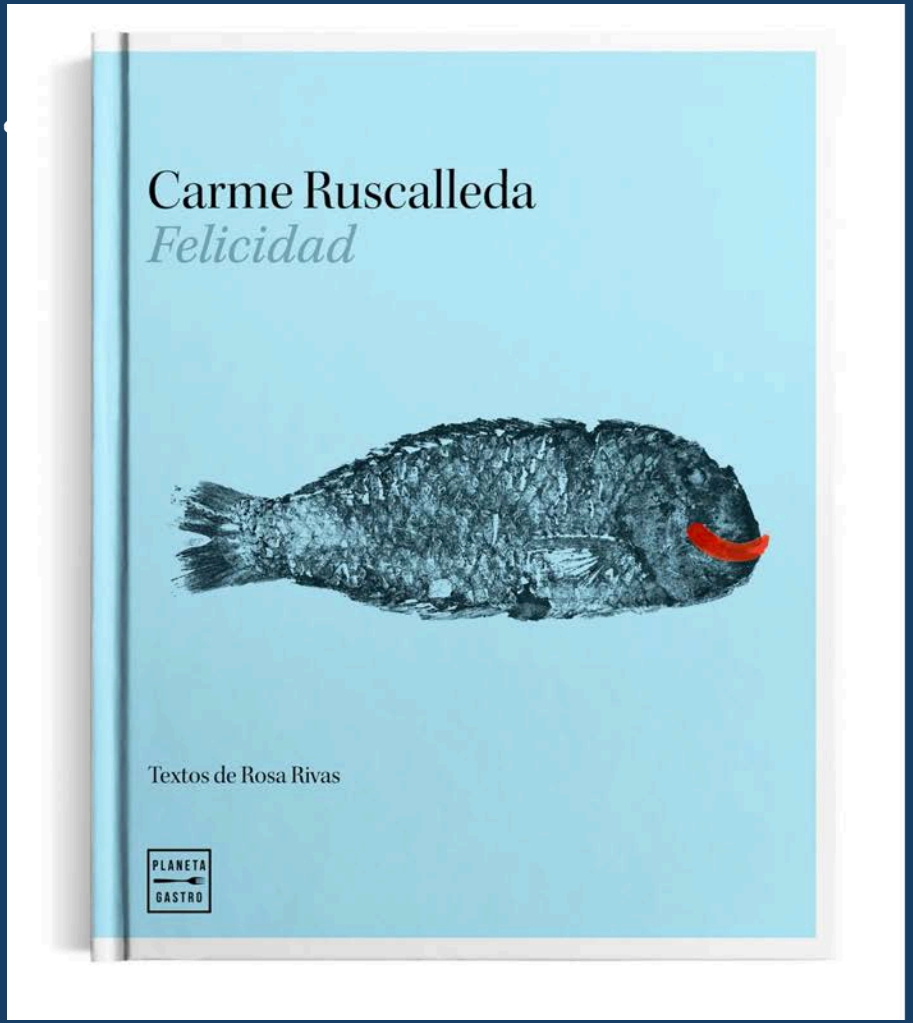



WORKSPACE

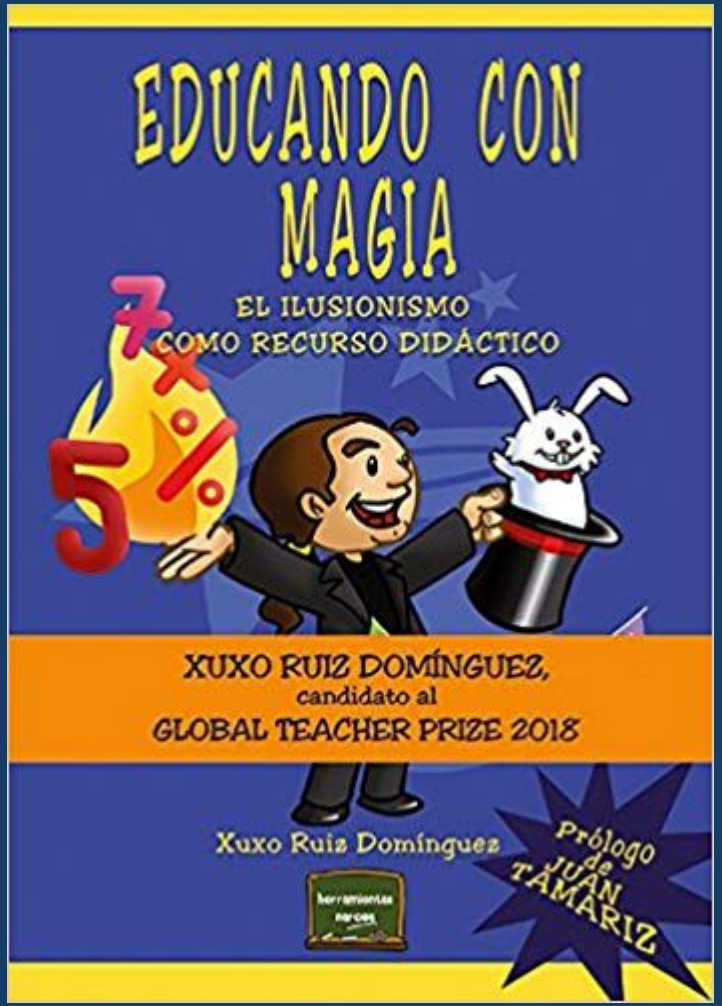




¿Sabías qué?

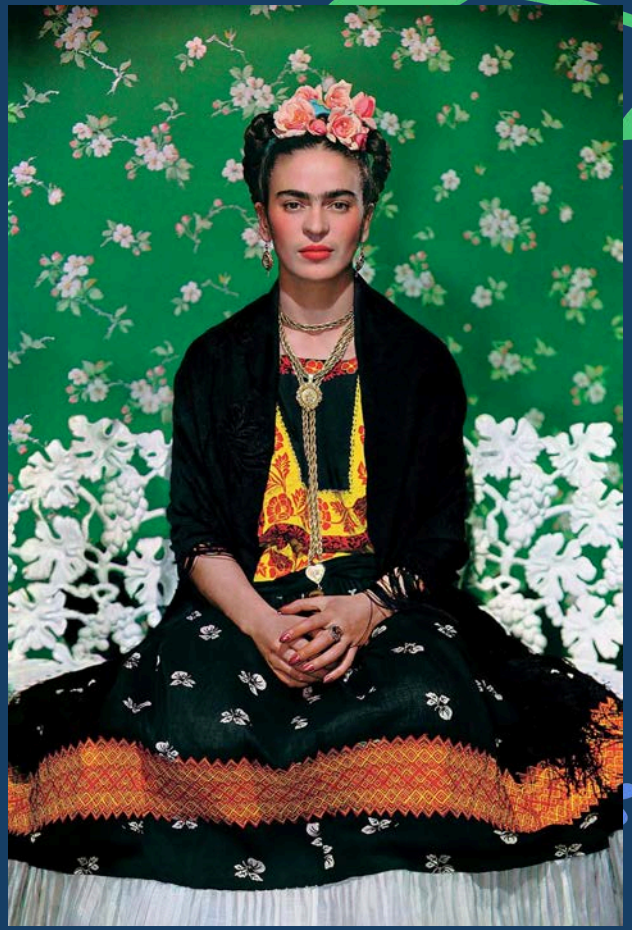

Carme Ruscalleda
Felicidad
Textos de Rosa Rivas
PLANETA
GASTRO




EDUCANDO CON MAGIA
EL ILUSIONISMO COMO RECURSO DIDÁCTICO
XUXO RUIZ DOMÍNGUEZ,
candidato al
GLOBAL TEACHER PRIZE 2018
Xuxo Ruiz Domínguez
Prólogo de JUAN TAMARIZ


¡MAGIA!
La Educación es Mágica






BEIJING 2022
BEIJING 2022
BEIJING


CONTINENTS
FIGURE SKATING CHAMPIONSHIPS
ANAHEIM, USA
SP SCORE
RK
Donovan CARRILLO
SB
71.16
1
Technical Elements 38.74
Presentation 32.42
Deductions 0.00






TOKYO 2020

La desigualdad de género







Ponernos en los zapatos de Citlali”

- Citlali es una niña de 8 años que vive en Oaxaca. Asiste a clases en una escuela de su pueblito.
- Ella está muy emocionada por estudiar y quiere seguir haciéndolo, porque su sueño es ser maestra, pero tiene muchos obstáculos.

- Tiene que levantarse una hora antes que sus compañeros porque todas las niñas tienen que llegar temprano para limpiar el salón y los baños.



- Durante el receso, todas las chicas tienen que ir por agua al pozo más cercano para que la escuela tenga agua el resto del día.

- En esta actividad pierden una hora, mientras que los chicos dedican ese tiempo a jugar, comer y descansar.



- Además, el profesor no le dedica casi nada de tiempo a Citlali y a sus compañeras porque piensa que no vale la pena esforzarse en ellas.
- Según él, su único futuro es casarse y ser mamás.
- Después de las clases, sus compañeros se quedan jugando con amigos en el centro del pueblo.



- Pero ella tiene que volver a casa para ayudar a las mujeres de su familia a preparar comida, limpiar la casa, lavar la ropa y cuidar de sus hermanitos más pequeños.
- Cuando por fin termina de realizar estas actividades ya es de noche.
- No le dió tiempo de hacer las tareas escolares, por lo que el maestro seguramente la va a castigar.



Preguntas



- ¿Cómo te sentirías al final del día?
- ¿Crees que la historia está muy alejada a lo que ocurre en la actualidad?
- ¿Piensas que Citlali llegue a cumplir su sueño de ser maestra

INPI-UNESCO. (2020). ***Los pueblos indígenas de México. Una mirada en el tiempo.***
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/568969/pueblos-indigenas-mirada-en-el-tiempo-inpi-espanol-inpi.pdf

Conferencia Naciones Unidas



01

¿Cómo resolverían el problema de la desigualdad en la realización de actividades domésticas?

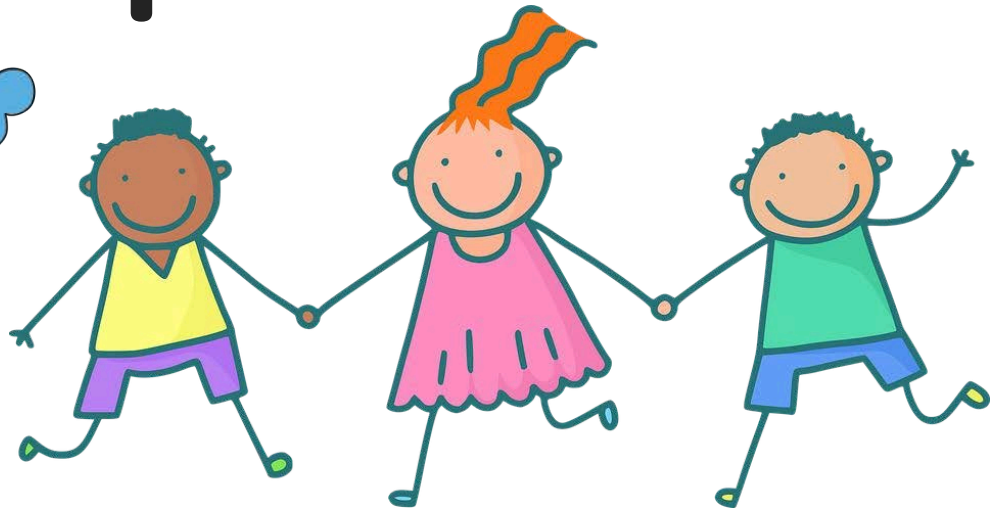


02

¿Cómo resolverían el problema del salario desigual, donde las mujeres ganan 20% menos que los hombres?



¡Gracias!



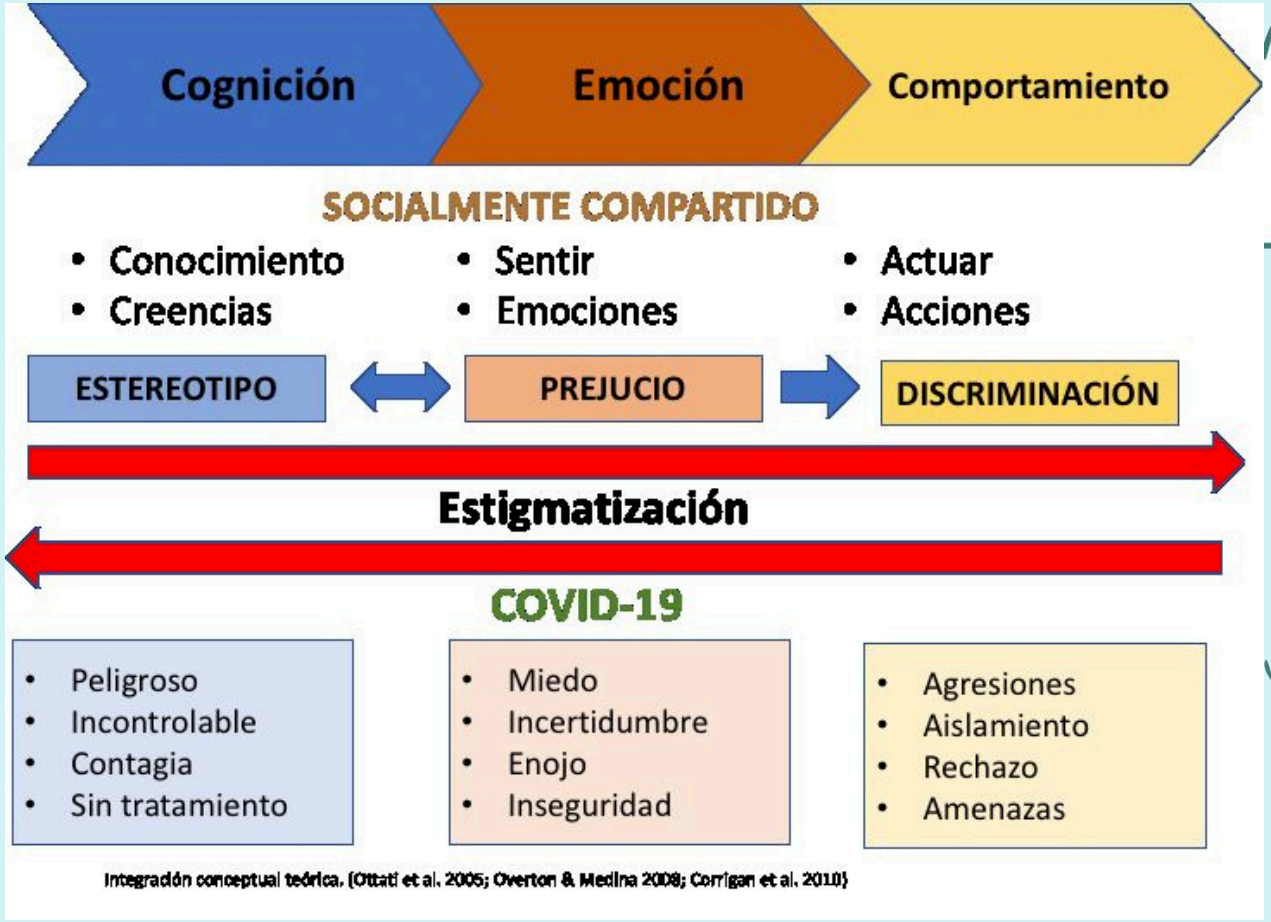
CRÉDITOS: Esta plantilla para presentaciones es una creación de **Slidesgo**, e incluye iconos de **Flaticon**, infografías e imágenes de **Freepik**

El proceso de estigmatización: normalización de la discriminación a la mujer




¿Por qué la estigmatización?
Share
¿Por qué la estigmatización?
Watch on YouTube





Integración conceptual teórica. (Ottati et al. 2005; Overton & Medina 2008; Corrigan et al. 2010)



Completar el estigmatización

Estereotipo

1.
2.
3.
4.
5.

Prejuicio

1.
2.
3.
4.
5.

Discriminación

1.
2.
3.
4.
5.

Ignorar

Tontas

Angustia

Insultar

Frustración

Emocionales

Ansiedad

Irracionales

Locas

Golpear

Miedo

Rechazar

Enojo

Amenazar

Desorganizadas

Recordando

1. Discriminación
2. Prejuicio
3. Estereotipo
4. Estigmatización

A
- Imagen mental muy simplificada, con pocos detalles, acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características.

B
- Valoración sin experiencia directa o real, generalmente negativo.

C
- Señalar negativamente con el objetivo de poder insultar, ofender, atacar o someter justificándose por lo aprendido previamente.

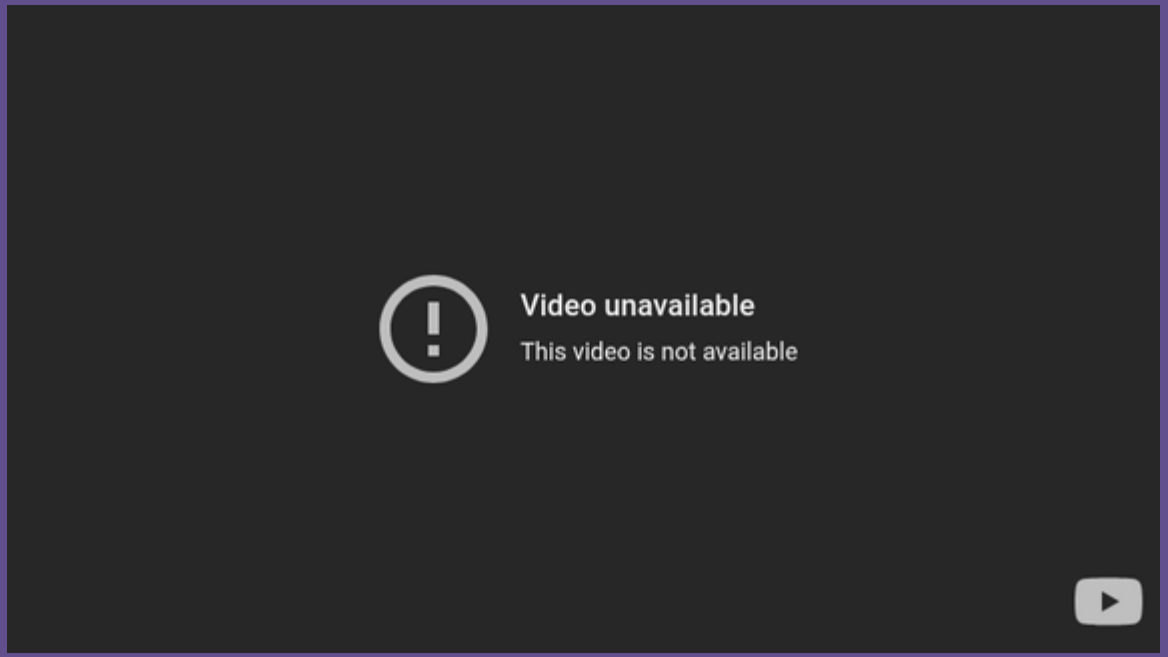
D
- Trato diferenciado a personas afectando sus derechos. Beneficia a unos y perjudica a otros sin más motivos que la diferencia.



¡Gracias!

La violencia contra la mujer y el sistema machista




Video unavailable
This video is not available

Machismo

¿Qué es?

Conductas, comportamientos y creencias que promueven, reproducen y refuerzan diversas formas discriminatorias contra las mujeres. Se construye mediante los roles y estereotipos femeninos y masculinos.



Sistema Machista

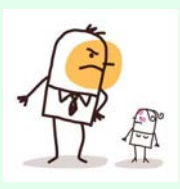
- **División de actividades**
  - Hombre Mundo Exterior
  - Mujer Mundo Interior
- **Violencia para dominar**
  - Mantener el sistema
- **Desigualdad social**
  - Hombres superiores a las mujeres






Características

01 Discriminación y opresión a la mujer



02 Expresión del poder masculino para continuar el estatus



03 Cualquier cultura, región o país



04 Regula las relaciones sociales a partir de las diferencias percibidas



05 Diferentes tipos de violencia:



Minimizar la autoestima

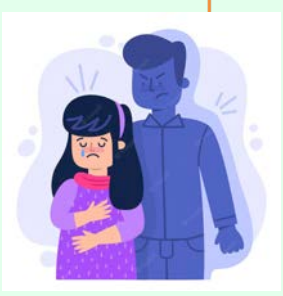


Control total sobre sus recursos financieros



Física | **Emocional** | **Psicológica** | **Económica** | **Sexual**

Fuerza física



Provocar miedo



Acoso sexual

Áreas

- Salud



- Laboral



- Relaciones sentimentales





- Vida social
- Familiar



- Justicia



- Económico




25 de Noviembre. Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres ...
Share
Evolución personal
Desigualdad
Pobreza
Watch on YouTube

Actividad

Películas Disney




Machismo en Disney
Copy link
Es una MUJER,
y todas son como el VENENO
Watch on YouTube



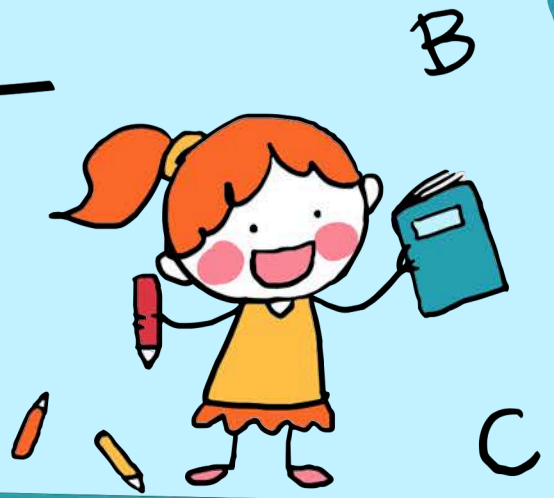
Preguntas

- ¿Qué es lo que dicen los personajes masculinos?
- ¿Qué es lo que dicen los personajes femeninos?
- ¿Qué piensas de lo que acabas de ver?



Más allá de los roles de género tradicionales





Recordando

Establecen las actividades y responsabilidades que hombres y mujeres tienen




Romper estereotipos de género en los colegios
EL PAIS
Share
¿DE QUIÉN
ES ESTO?
Watch on YouTube

¿En qué trabaja mi mamá?



En mi familia...


















GLUE
10 ft







Mujeres y Hombres podemos hacer las mismas actividades.

Algunas veces, las actividades y tareas, en familia, en escuela o en la sociedad, se reparten de manera diferente, entre hombres y mujeres, a pesar de que tenemos las mismas capacidades.







Ponernos de acuerdo para realizar las actividades en casa



La fuerza del equipo viene de cada miembro. La fuerza de cada miembro es el equipo. Phil Jackson.

Cuento







Gil, M. V. (2019). ***Grandes Mujeres de la Historia*** (1.a ed.) [PDF]. https://www.cuentosparalaigualdaddegenero.com/descarga/cuento-01.pdf

¡Hola, me llamo Violeta y él es mi mejor amigo

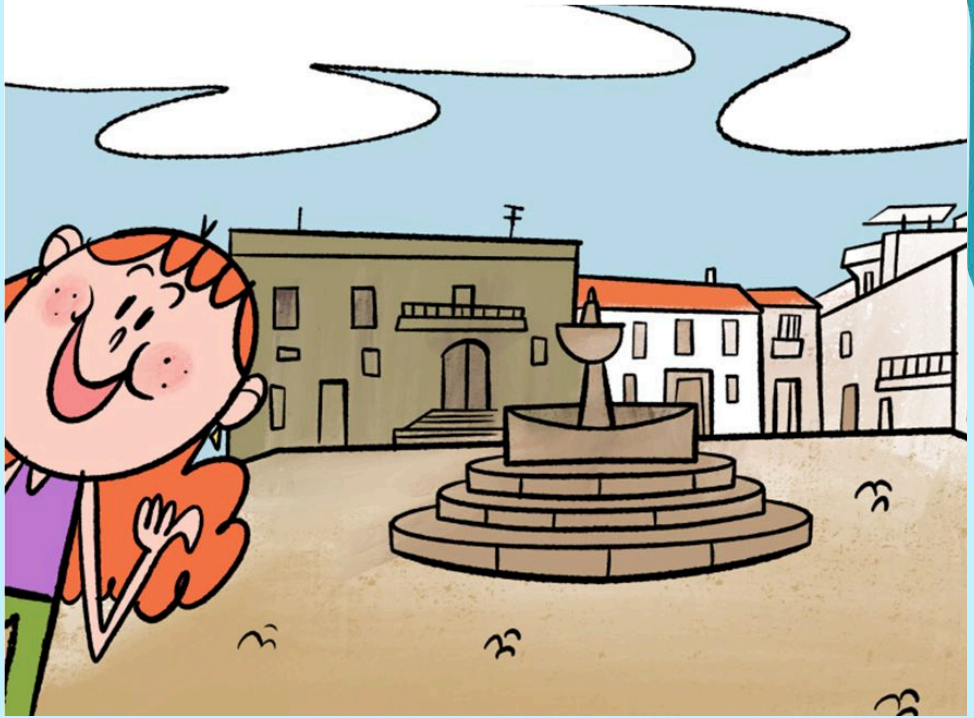
Martín!

Vivimos en Guanajuato.



Este es el pueblo donde vivimos: San Miguel de Allende

¡Es muy bonito!



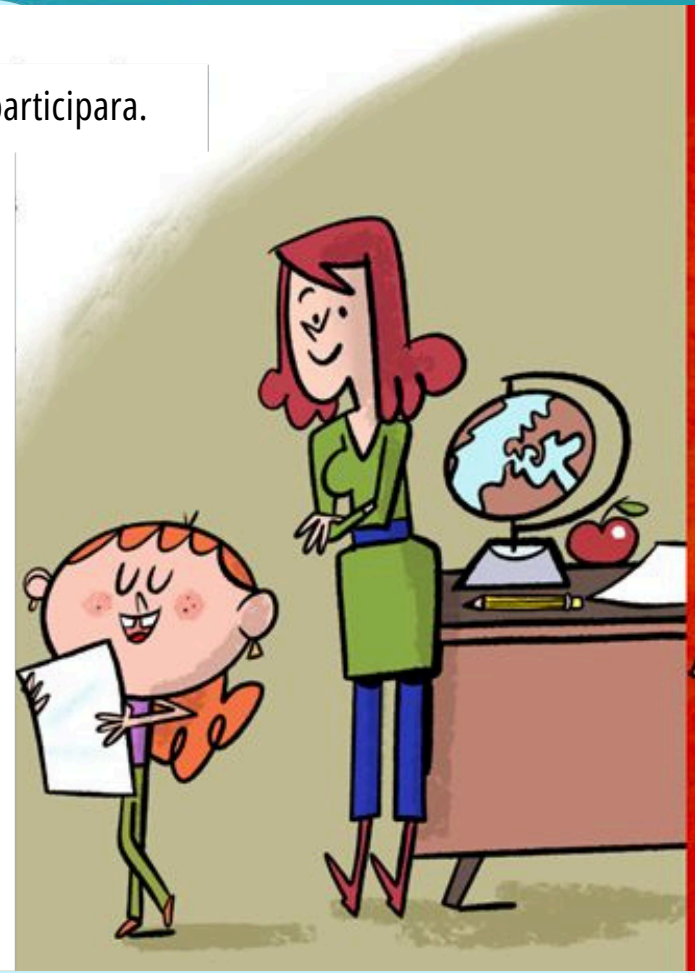
Un día de primavera, estábamos en la clase y la maestra nos pidió un escrito sobre lo que queríamos ser de grandes.





La maestra pidió que participara.

Las profesiones han cambiado mucho. Antes no estaba bien visto que las chicas hiciéramos algunos trabajos. Yo de grande quiero ser camionera.





Justo en ese momento, todos los niños se empezaron a reír y burlarse de mí.
Pero mis amigas me apoyaron en mi idea de ser camionera.

¿Por qué no podía ser lo que yo quería?



Aunque la profesora los regañó y les habló sobre el respeto, yo estaba muy enojada.

Les dijo que cualquier mujer puede realizar las mismas actividades que un hombre, pero los niños del salón no se lo tomaron en serio.



Me fui a mi casa muy enojada. Ni siquiera esperé a Martín.

Aunque él no se había reído de mí, era un chico y yo estaba enojada con todos los chicos.





Por la noche no pude dormir, pensaba mucho en lo que sucedió...

Al final, me quedé dormida con una idea en la cabeza.

Al día siguiente hable con la directora de mi escuela para hacer una exposición en los pasillos.

-¿Una exposición sobre qué?

- Sobre mujeres que, a lo largo de la historia, se han dedicado a realizar trabajos que se consideraban exclusivos de hombres. Cómo científicas, ingenieras, astronautas...

- ¿Astronautas? ¿Hay mujeres astronautas? – dijo la directora.





Me salí muy molesta de la oficina de la directora.

¡No solo hay que enseñar a los niños, también a los adultos!



Martín se acercó al verme tan triste

-¿Qué te pasa Violeta?

Le conté todo lo que pasó y lo enojaba que estaba, también de transmitir lo que pensaba a todas las personas de nuestro pueblo, sin importar la edad.

- Pues vamos a hacer esa exposición, pero no sólo en la escuela. ¡Hay que hacerla en todo el pueblo!



Martín y yo pasamos toda la tarde juntando información de grandes mujeres y sus logros.

Imprimimos en carteles todo el trabajo y salimos a las calles del pueblo.

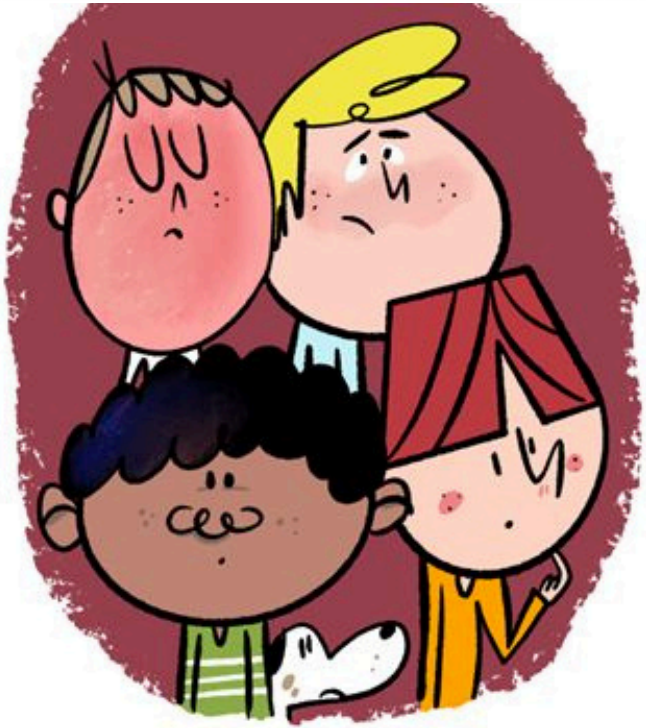


A la mañana siguiente San Miguel de Allende amaneció con muchos carteles.




VALENTINA TERESHKOVA
CCCP
PRIMERA MUJER ASTRONAUTA
AMELIA EARHART
PRIMERA MUJER EN HACER UN VUELO EN SOLITARIO POR EL ATLÁNTICO
ELISA LEONIDA ZAMFIRESCU
PRIMERA MUJER INGENIERA.
SOFÍA IONESCU - OGREZEANU
PRIMERA MUJER NEUROCIRUJANA
TERESA DE FILIPPIS
PILOTO DE FÓRMULA 1
ADA HEGERBEG
PRIMERA MUJER EN GANAR EL BALÓN DE ORO

Los niños que se habían reído en clase estaban bastante avergonzados.





Esperemos que esto sirva para que todos se conciencien de que una mujer puede ser lo que quiera.



Fin

¿Creen que Violeta tenía razón de estar molesta por la burla de sus compañeros?

¿La solución de Violeta fue buena?





¿Qué quieres ser cuando seas grande?



Por una visión más favorable de los géneros y de las relaciones de género



Oficios y profesiones







Equidad

Equidad entre hombres y mujeres, significa dar a cada quien lo que requiere, sin importar cuál sea su situación, para que pueda cumplir con sus necesidades y aspiraciones.



"Trabajos para hombres y trabajos para mujeres"

Mujeres en altos cargos. Directoras, jefas o emprendedoras

Misma paga

Mismo trato







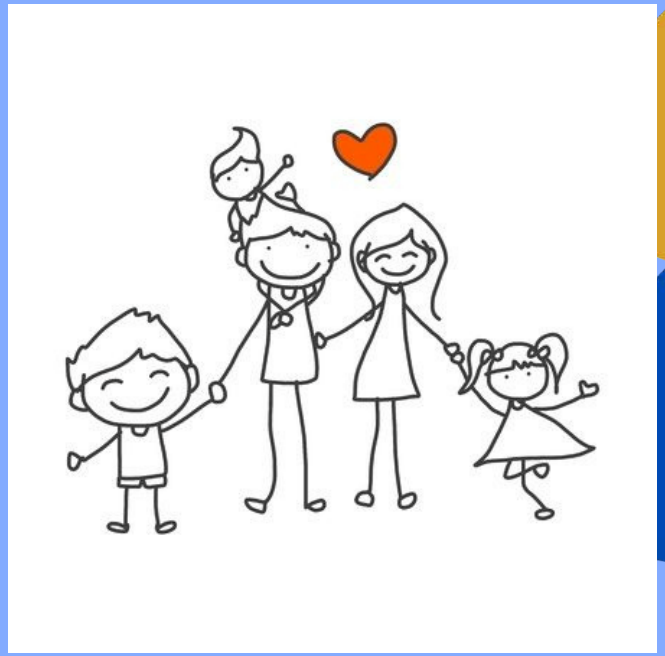
Acceso a la educación
Atención igual tanto a niños como niñas
Misma participación

Compartir las actividades domésticas
Participación de toda la familia



¿Cómo puedo convivir con los demás?





Respeto entre mujeres y hombres para una convivencia pacífica



Es necesario respetar lo que piensan y quieren los demás: ideas, creencias y formas de ser.

También es importante tratar de la misma manera a mujeres y hombres. Además de tolerar sus necesidades y formas de ser.

Ponernos de acuerdo

- Hablar en familia
- Identificar las actividades
- Analizar gustos y fortalezas
- Organizar las actividades en una lista de tareas

¡Todos a participar!



Cuentos Ilustrados para fomentar la igualdad de género



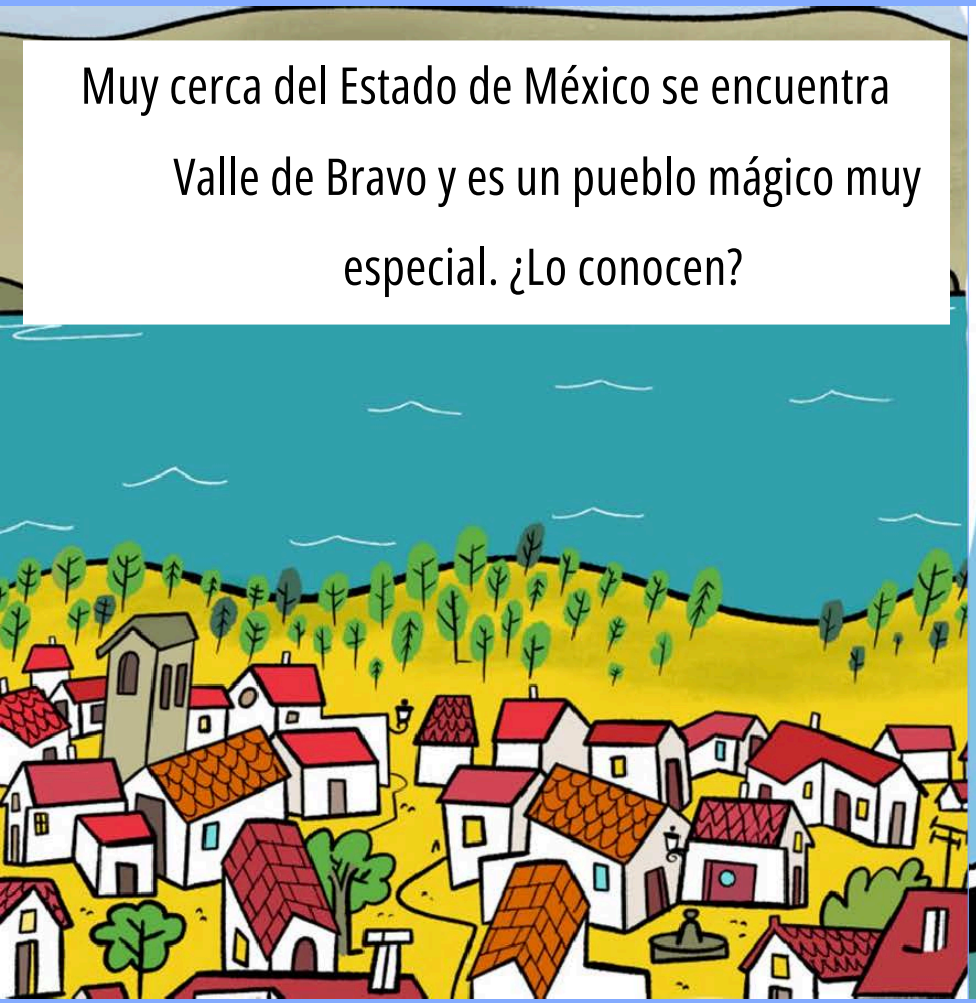
Capítulo 3

Las primeras olimpiadas

¿Se acuerdan de mi? Soy Violeta y él es Martin. ¡Hola de nuevo!



Muy cerca del Estado de México se encuentra Valle de Bravo y es un pueblo mágico muy especial. ¿Lo conocen?



Viajamos hasta allá por un viaje escolar.



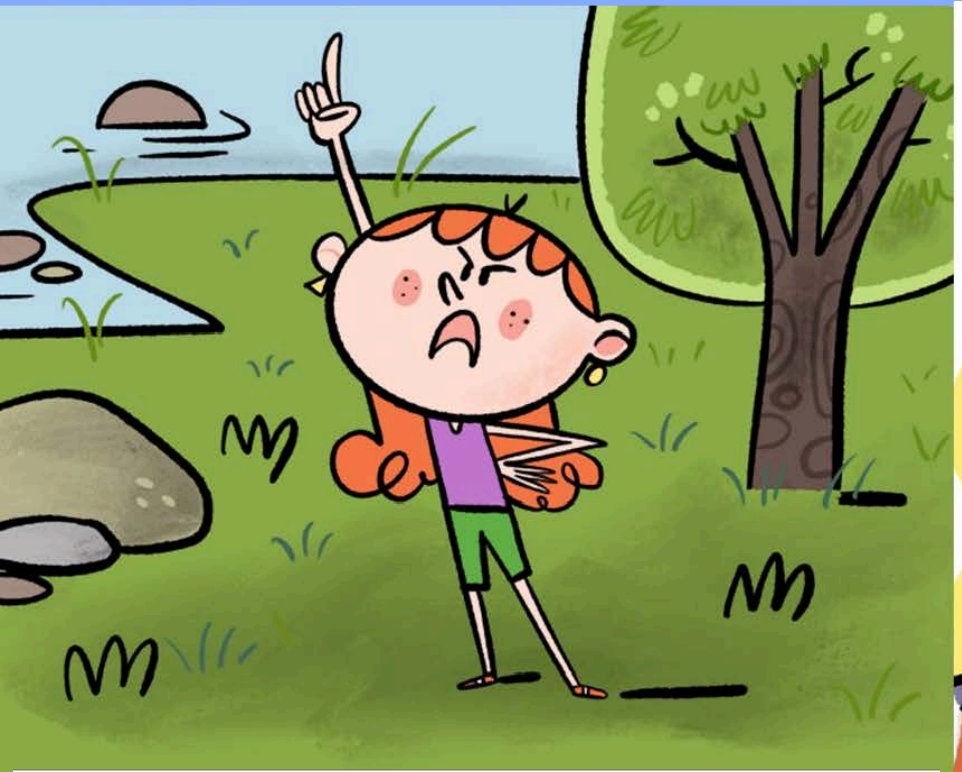
Estamos en Valle de Bravo porque nuestra escuela va a participar en las primeras olimpiadas escolares.



Al llegar, los maestros nos llamaron para formar los grupos de las competencias.

-Los chicos por aquí y las chicas por allá.





¡Un momento! ¿Por qué están separando a los chicos y a las chicas? ¿Pueden explicar en qué consisten las pruebas deportivas? – Dije yo

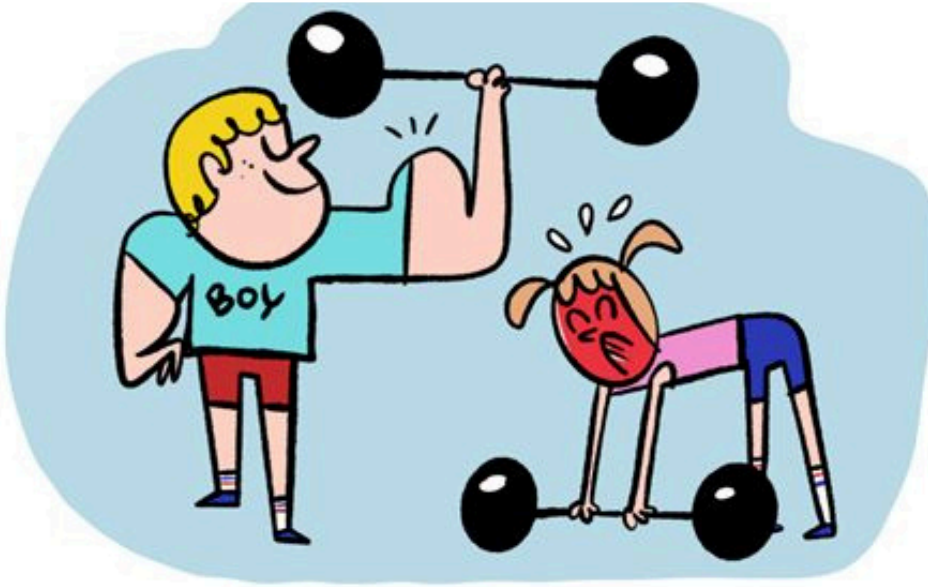
-Hay varias pruebas: pesca, carreras de sacos, natación…

- También hay partidos de fútbol y baloncesto





Algunos maestros dijeron que no podría ser así porque las capacidades de los niños y las niñas son distintas y que los niños son más fuertes...
-Eso no tiene por qué ser así – dije yo – y vamos a demostrarlo.



Entonces los niños y niñas que estábamos allí de diferentes escuelas, nos pusimos de acuerdo para organizar los Juegos Olímpicos Mixtos.



Esa noche hicimos una fogata y nos sentamos alrededor a contar historias. Aprendimos tradiciones de otras partes del país.



Nos dijeron que en Hidalgo hay una fiesta famosa y por tradición sólo podían participar los hombres y las mujeres tenían prohibido participar pero ahora ya lo pueden hacer.





¡Qué sorpresa! Los niños y niñas debemos cambiar el mundo y terminar con estas tradiciones pasadas de moda.

Amanece en Valle de Bravo y todo está listo para el primer día de los Juegos Olímpicos Escolares.



La primera actividad fue la pesca. Una vez pescado, el pez se medía y se regresaba al agua.



Las otras pruebas fueron muy variadas, como los partidos de baloncesto y de ajedrez. Nuestro equipo ganó al baloncesto.



Una de las pruebas más divertidas fue la de carreras de sacos.

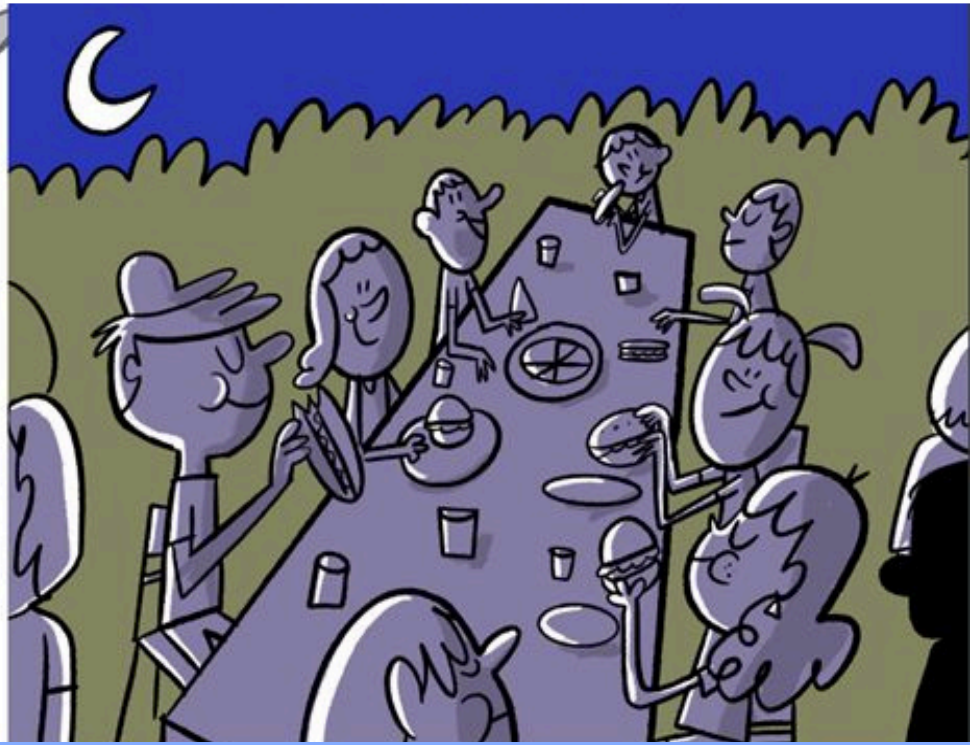




A mí me tocó correr la final de los 100 metros contra 5 chicos. Me costó trabajo pero gané. A Marcos no le gustó perder e intentó hacer trampa y fue descalificado.



Al final del día estábamos agotados. Por la noche se hizo la fiesta de despedida con hotdogs y hamburguesas.



Al día siguiente se entregaron los premios. Además de las medallas de oro, plata y bronce, dieron regalos sorpresas.



Me alegré mucho por Martín que logró la medalla de plata en saltos de vallas.



Cuando repartieron los regalos, me enojé mucho. Dieron muñecas y disfraces de princesa para las niñas y balones y videojuegos para los niños.



¿Por qué nos dan cosas diferentes a niñas y niños? Todos somos iguales y no hay cosas de niñas ni cosas de niños.

Podemos elegir las cosas y actividades que más nos guste hacer.



Espero que entre todos luchemos para cambiar estas cosas.



FIN

Tercer Capítulo



¿Creen que la propuesta de Violeta fue buena?

¿Por qué?

Una nueva representación de la mujer



Recordando...

- Mujeres y hombres podemos hacer las mismas actividades
- No hay trabajos u oficios para hombres y otras para mujeres
- Actividades domésticas son responsabilidad de todos
- Importante: no discriminar





Actualidad



Política



Altos cargos

- Directoras
- Empresarias
- Jefas de áreas

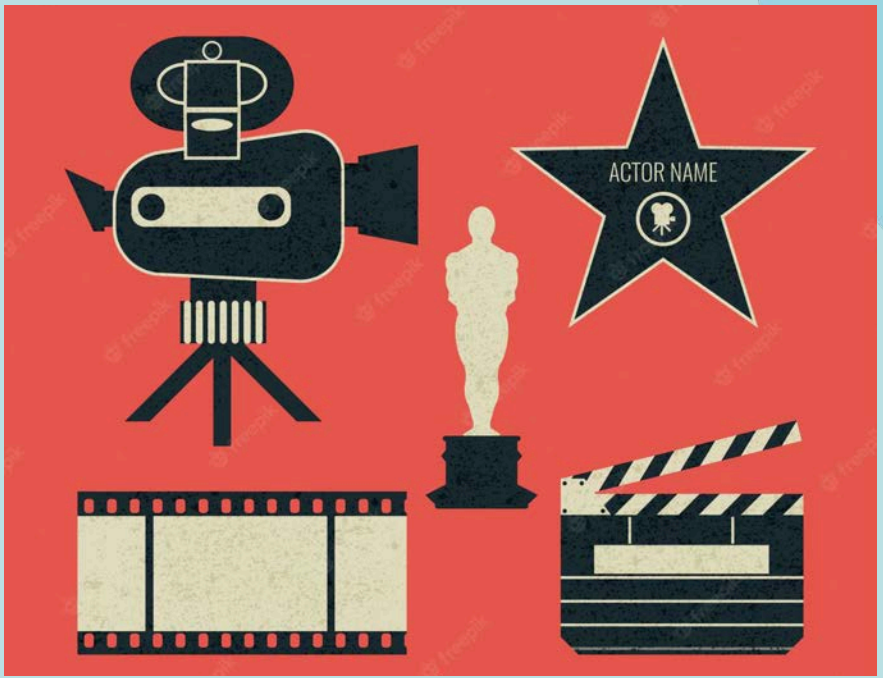


Depor tes

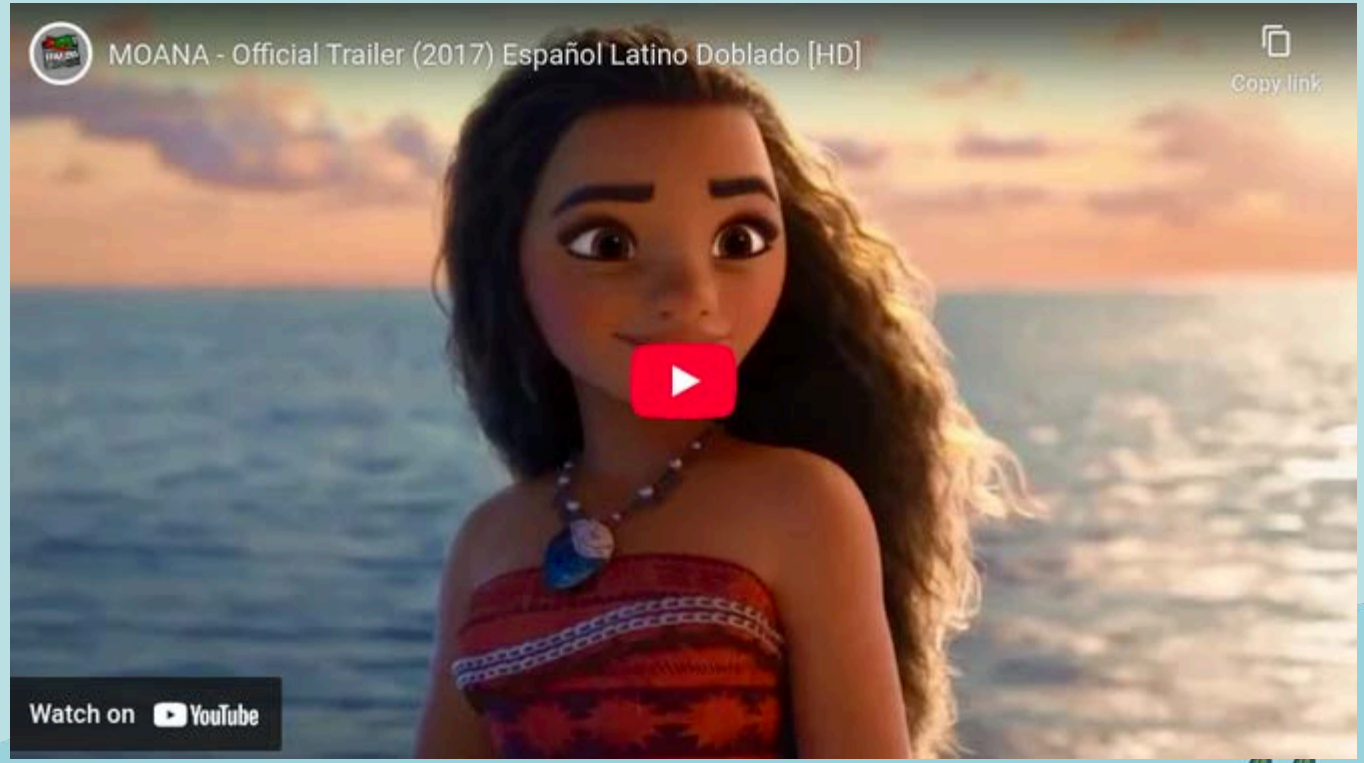
Primera mexicana en viajar al espacio

Ciencia y tecnología

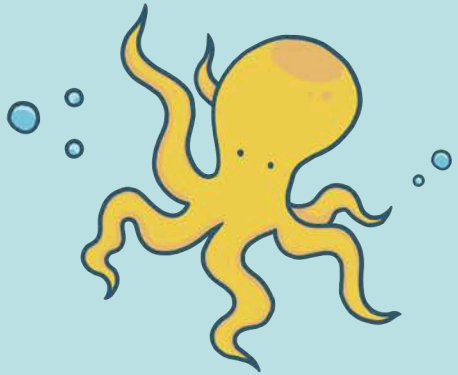




Entretenimiento


MOANA - Official Trailer (2017) Español Latino Doblado [HD]
Copy link
Watch on YouTube





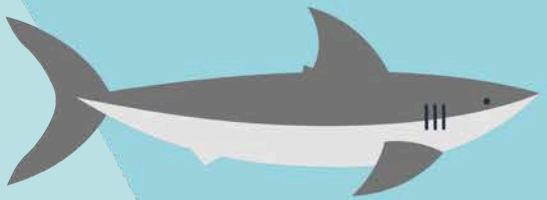
¿Cuál es el propósito de Moana?

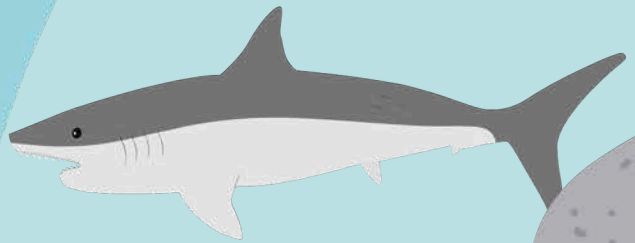


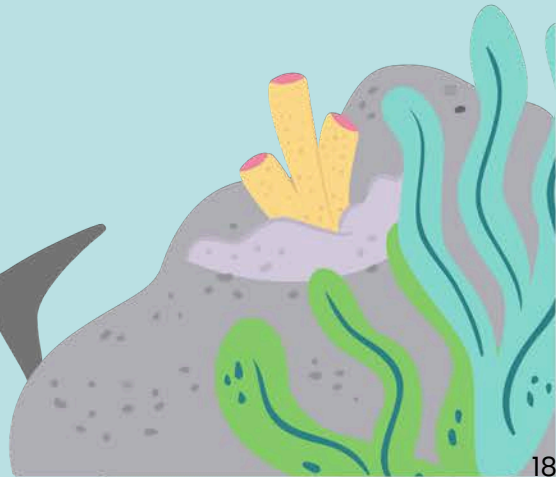

Zootopia: Nuevo Tráiler - Try Everything (Doblado)
Copy link
Watch on YouTube

¿Qué trabajo realiza Judy ?



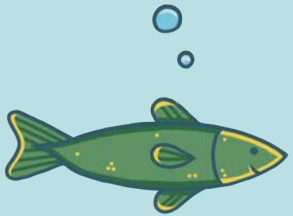


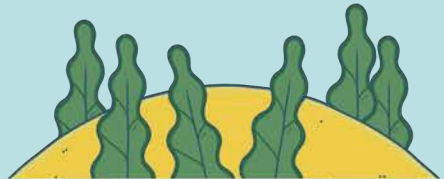







La Princesa y el Sapo - Avance
Copy link
Watch on YouTube

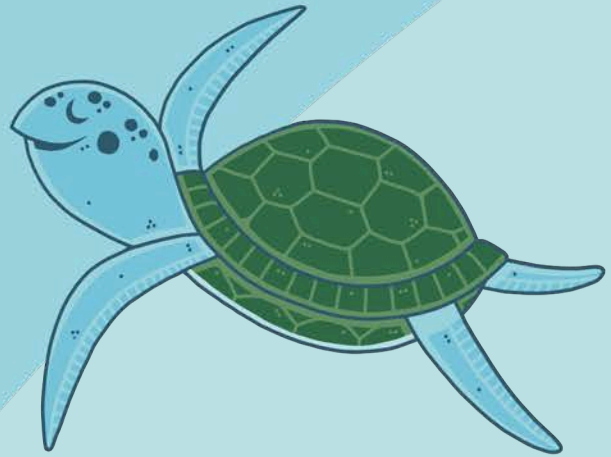


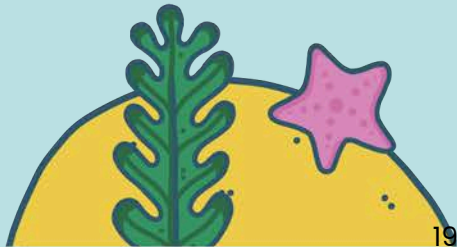


¿Cuál es el propósito de Tiana?







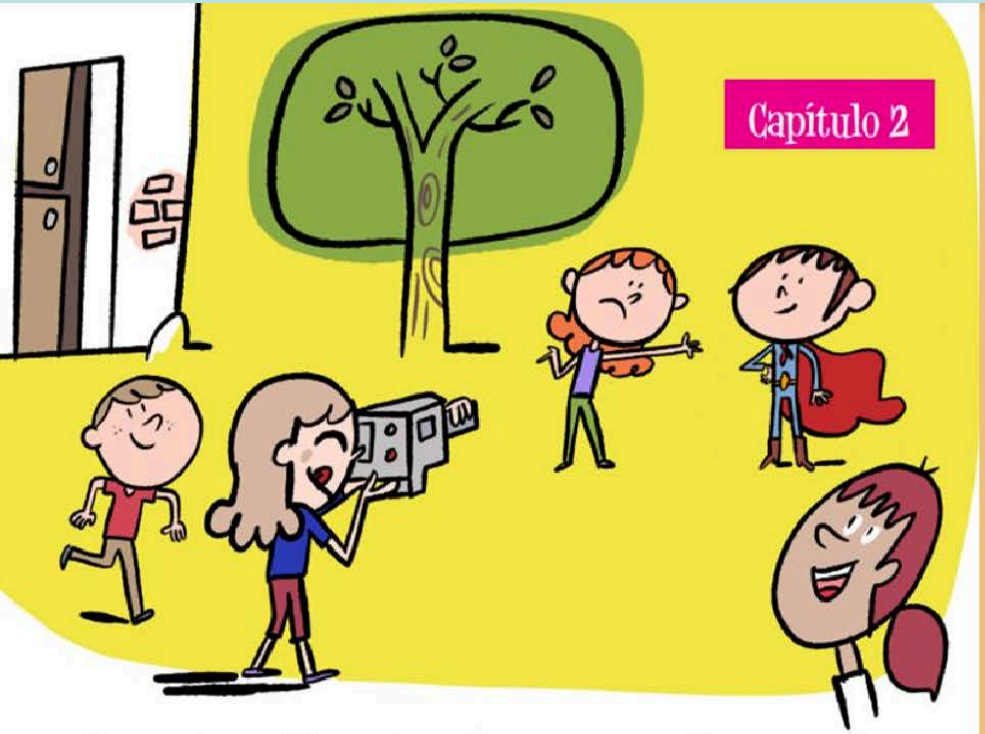


¿Cuál es la limitante de estos tres personajes?









Cuentos Ilustrados para fomentar la igualdad de género

El Cortometraje



Hola

¿Se acuerdan de mí?

Soy Violeta



¿Quieren que les cuente lo que me pasó la semana pasada?

Acompañenme

El fin de semana pasado visité a mi mejor amiga Silvia, ella vive en Puebla.



Los padres de Silvia están separados. Ella vive la mayor parte del tiempo con su mamá en el Estado de México, pero cuando va a la casa de Puebla con su abuela y su padre, vengo a visitarla a menudo.





El papá de Silvia se quedó a vivir en Puebla para cuidar a su mamá.

La abuela de Silvia está enferma y necesita ayuda.





En casa de Silvia tienen una gran biblioteca.

A mí me encantan los libros y leer.

Siempre que voy, su papá deja que me lleve los libros que yo quiera.



- ¿Vas a estar toda la noche leyendo? ¡Qué flojera!
- Déjame terminar este capítulo



- ¡Guerra de almohadas!



Nos divertimos mucho juntas

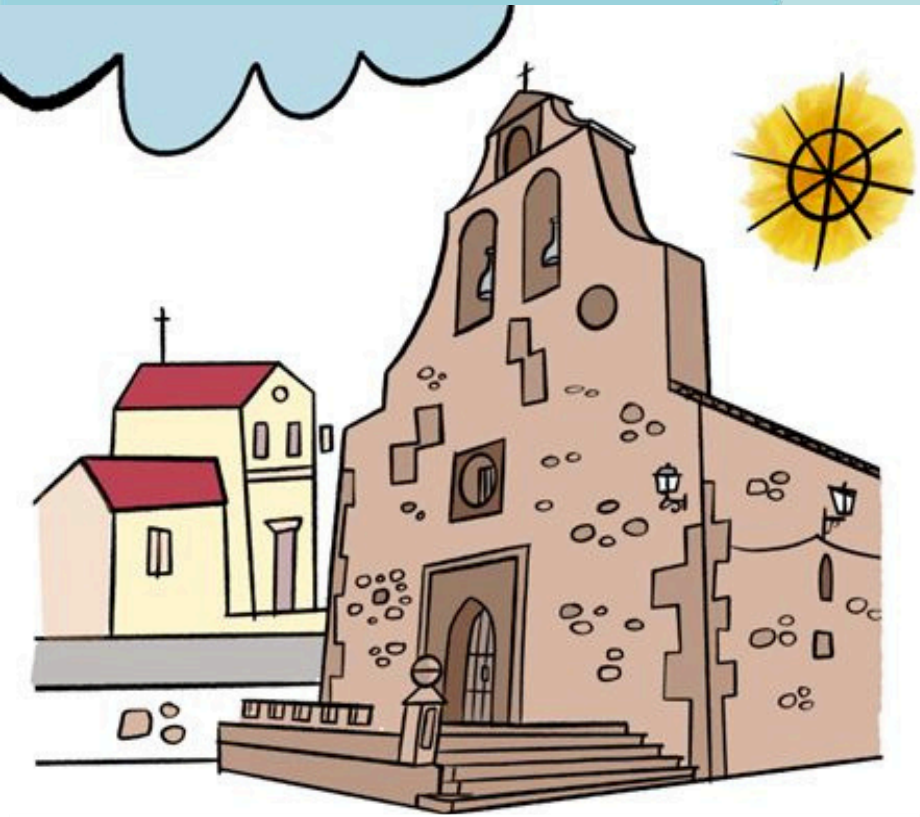


Silvia y yo hablamos de todo, no tenemos secretos

¿Sigues queriendo ser ingeniera?



Sí, quiero estudiar en la universidad y ser independiente



A la mañana siguiente fuimos a dar una vuelta por el pueblo con Martín, que había llegado a visitarnos.

Martín tenía que hacer un trabajo escolar. Se trataba de un pequeño video. Había traído la videocámara de su mamá y nos pidió ayuda para hacerlo.

- Lo primero es buscar una buena idea.

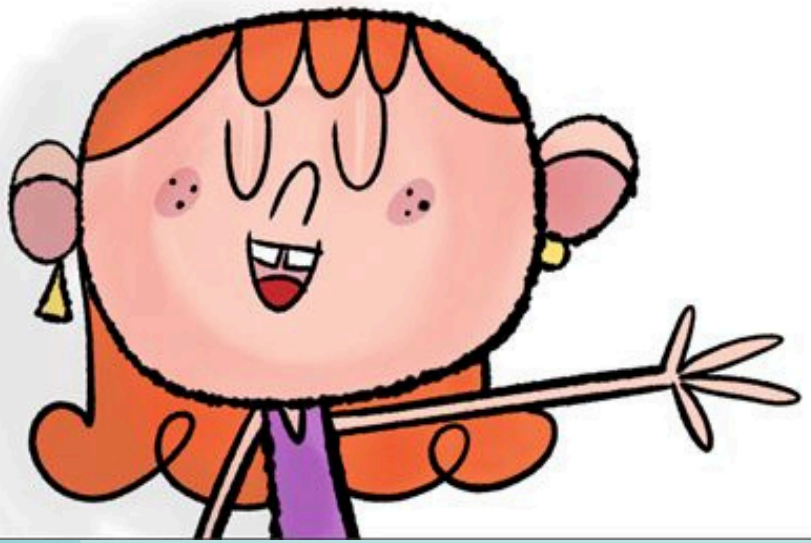




Pensamos que podríamos buscar inspiración en la biblioteca del papá de Silvia. Con todos los libros que tenía, algo se nos tenía que ocurrir.

Martín nos contó que el video debía tratar sobre mujeres que salgan del rol de princesas que deben ser rescatadas... pero en todos los libros que vimos, el papel de la mujer era ese.

Vamos a tener que escribir nuestra propia historia.



Cada uno aportó una idea.

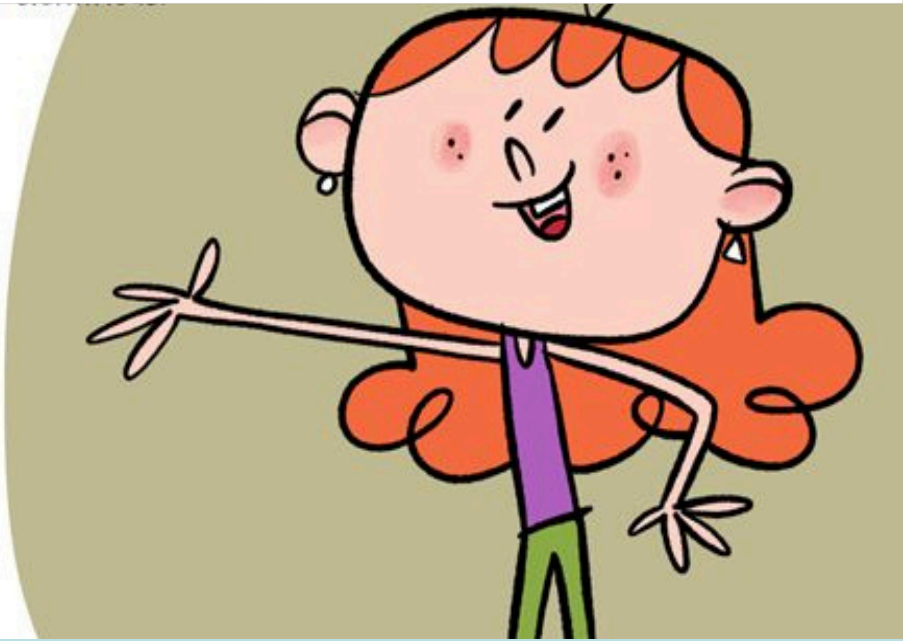


No nos poníamos de acuerdo porque cada uno quería hacer algo diferente. Martín quería una historia de superheroínas, Silvia sobre deportistas y yo quería una valiente mujer guerrera.

Al final propuse que podríamos adaptar algunos cuentos clásicos cambiando los protagonistas o el final.



- ¿Se imaginan que Blancanieves despierta al príncipe con un beso o que Rapunzel o Cenicienta son guerreras y terminan siendo astronautas o científicas?



Fuimos a casa de la abuela de Silvia y buscamos ropa vieja y objetos para rodar nuestra mini película.





Silvia traía la cámara y Martín y yo, junto a algunos amigos y amigas que invitamos a participar, interpretamos los papeles



Una princesa cansada de ser débil y un príncipe cansado de salvar.

Al final del día estábamos agotados.

El papá de Silvia, que cocina muy delicioso, nos preparó una cena riquísima.



Me despedí de Silvia con mucha tristeza porque nos vemos muy pocas veces.

Espero verla pronto.

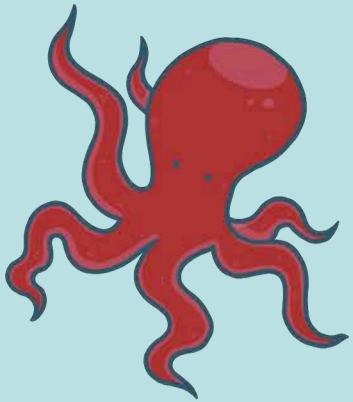


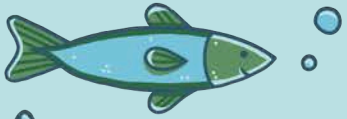
FIN

Segundo Capítulo

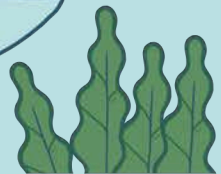
Gracias











¡¡Clase final!!

Cierre





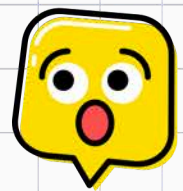
Vamos a recordar

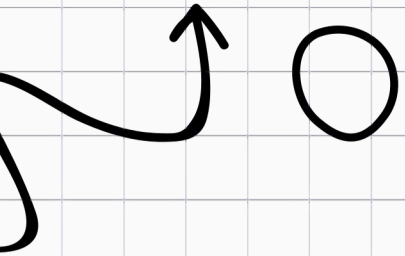
1. Discriminación

A. Imagen mental muy simplificada, con pocos detalles, acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades características.

2. Estereotipo

B. Trato diferenciado a personas afectando sus derechos. Beneficia a unos y perjudica a otros sin más motivos que la diferencia.





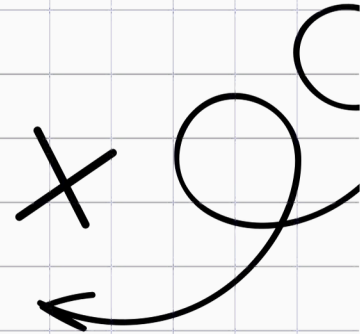
3. Prejuicio

C. Señalar negativamente con el objetivo de poder insultar, ofender, atacar o someter justificándose por lo aprendido previamente.



4. Estigmatización

D. Valoración sin experiencia directa o real, generalmente negativo.







5. ¿Qué son los roles de género?

A. Conjunto de conductas, actividades y expectativas que dirigen la forma de ser, sentir y actuar para mujeres y hombres

B. Pan dulce en forma de rollo, es suave, delicioso y está bañado en azúcar y canela.







6. ¿Hay trabajos que solo los hombres pueden hacer?

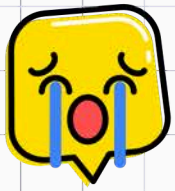
VERDADERO

FALSO











7. ¿Las mujeres no pueden jugar futbol?

VERDADERO

FALSO







8. ¿Cuáles son las causas de la desigualdad de género?

A. Acceso desigual a la educación y falta de igualdad laboral

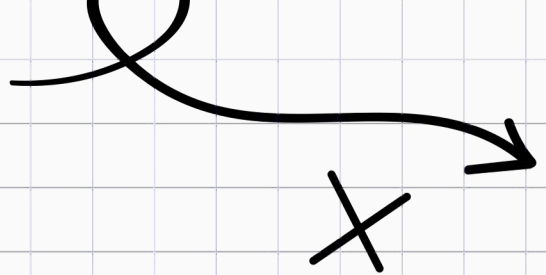
B. Pocas leyes y mala atención médica

C. Racismo y sociedades que discriminan

D. Todas las anteriores





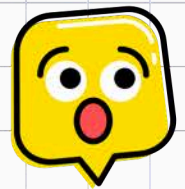




9. ¿Los hombres pueden quedarse en casa a realizar actividades domésticas y cuidar a los niños?

VERDADERO

FALSO





10. Equidad es...

Dar a cada quién lo que requiere, sin importar su situación, para que pueda cumplir con sus necesidades y aspiraciones, para que puedan cumplir con sus necesidades y aspiraciones.

VERDADERO

FALSO



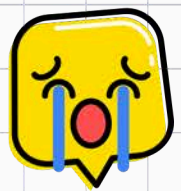


11. Para convivir pacíficamente con los demás necesitamos...

A. Respetar, tratar de la misma manera a todos y tolerar las formas de ser

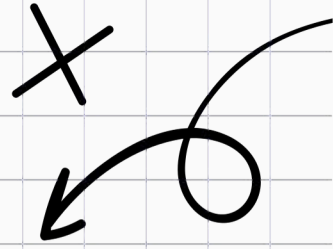
B. Hacer lo que nosotros queramos y obligarlos a seguirnos

C. Cada uno puede hacer lo que quiera





12. En la actualidad, ¿las mujeres pueden trabajar en cualquier área laboral?

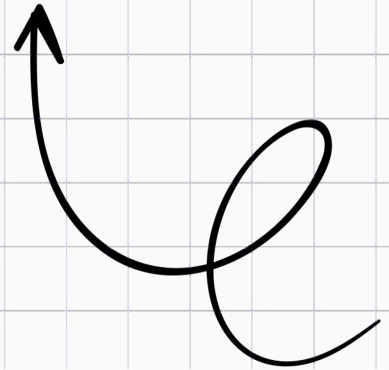




VERDADERO **FALSO**

Área laboral:

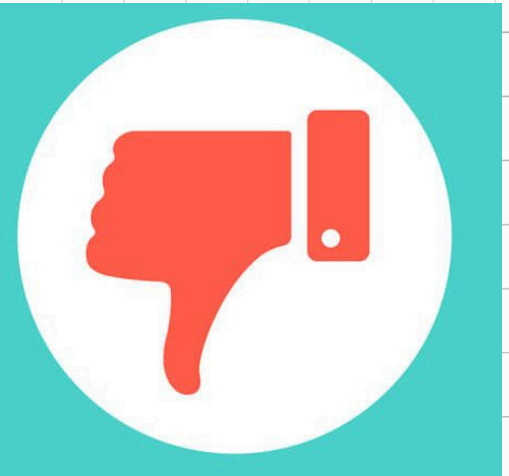
Ciencias, tecnología, política, deportes, entretenimiento.











¿Les gustó el taller?

¿Por qué?



¿Qué fue lo que más les gustó?



¿Cambiarías algo?



Sugerencias



Carta de despedida

Palabras finales





Confía en la gran capacidad que tienes para lograr tus sueños



Yim Ñam se despide



¡Hasta luego!



Universidad La Salle México

"El aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas habilidades para pensar en una gran variedad de cosas"

Lev Vygotsky

